

CURRICULUM VITAE

1. ESTUDIOS CURSADOS
2. EXPOSICIONES Y PINTURAS MURALES
3. EXPERIENCIAS ACADEMICAS
4. JURADOS
5. DISTINCIONES, BECAS, CONDECORACIONES
6. PUBLICACIONES
7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
8. CREACION, ORGANIZACION Y DIRECCION DE
INSTITUCIONES, CURSOS, TALLERES
9. ORGANIZACIONES A QUE PERTENECIO

NOMBRE: Olga Blinder

LUGAR DE NACIMIENTO: Asunción - Paraguay

FECHA DE NACIMIENTO: 30-12-1921

FECHA DE FALLECIMIENTO: 19-07-2008

NACIONALIDAD: Paraguaya

1. ESTUDIOS CURSADOS

1.1 Universitarios

- Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Asunción, (1939-1943).
- Licenciatura en Pedagogía, Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Asunción, (1962-1965).

1.2. Cursos de especialización

- Seminario "Evaluación de textos", organizado por el Ministerio de Educación y Culto, en EDAN, (1994).
- Seminario "Inteligencia, Calidad, Cooperación", organizado por el Grupo UNION, (1994).
- "Liderazgo y trabajo en equipo", Seminario-Taller en Dirección de Cultura de la Municipalidad, Centro de Adiestramiento en Servicio (CAES), Asunción, (1993).
- Seminario "Educación Inicial", Ministerio de Educación y Culto, Instituto Superior de Educación (ISE), UNICEF, Asunción, (1983).
- "Relaciones Humanas", CAES, Universidad Nacional de Asunción, (1976).
- "Análisis Institucional y Dinámica de Grupos", Centro de Adiestramiento en Servicio (CAES), Universidad Nacional de Asunción, (1975).
- Seminario de Escolinhas de Arte, Río de Janeiro, (1972).
- "Educación Creativa", Prof. Tom Hudson, Escolinha de Arte, Río de Janeiro, (1972).
- "Conservación y Restauración de Obras de Arte", Prof. Edson Motta, Misión Cultural Brasileira, (1964).

- "Técnicas de Enseñanza para Docentes Universitarios", Prof. Luis Alves de Mattos, Universidad Nacional de Asunción, (1963).
- Seminario de Escolinha de Arte, Río de Janeiro, (1961)
- Taller de Grabado, Livio Abramo, Misión Cultural Brasileña, (1956 -1960)
- "Pintura Moderna", Asociación Cristiana de Jóvenes, Asunción, (1951-1953).
- "Dibujo y Pintura, Ateneo Paraguayo, Asunción, (1948-1950).
- Diversos talleres de pintura, dibujo y grabado, en Buenos Aires (Argentina), San Pablo (Brasil).

2. EXPOSICIONES Y PINTURAS MURALES

2.1. En el Paraguay

2.1.1. Individuales

- Galería Fábrica, obras recientes, Asunción, (2003)
- "Olga Blinder – Antología Retrospectiva 1950-1990", Casa Castelví- Manzana de la Rivera, Asunción, (2003)
- "Los espejos de la guerra – Olga Blinder Obra Gráfica", Gabinete Florian Paucke.
- CAV/Museo del Barro, Asunción, (2003)
- Fábrica, pinturas, Asunción, (2003)
- "Los espejos de la guerra – Exposición gráfica Olga Blinder", Gabinete Florian Paucke/Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción, (2003)
- "Lo mismo, pero diferente", Casa Castelví – Manzana de la Rivera, Asunción, (1999)
- Cooperativa Primer Presidente, Trinidad, (1999)
- Fábrica, "Pequeñas Pinturas/Objeto", (1998).
- Fábrica, "Olga Blinder: Líneas, borrones y manchas", dibujos, (1996).
- Centro Cultural de la Ciudad, "Los Tiempos en la Obra de Olga Blinder" exposición antológica, (1992).
- EXPO'91 "Arte-Spacio", en Mariano Roque Alonso auspiciado por Cervepar S.A. en EXPO Industrial, (1991).
- " Fábrica Los años despiadados", grabados, (1989).

- Arte-Sanos, "El Proceso de la Mancha", (1989).
- Arte-Sanos, "De Recuerdos y Fantasma", pintura, (1987).
- Arte-Sanos, "Los Papeles Sucios", impresiones, (1986).
- Galería Fábrica, "Círculos y Cuadrados", pintura sobre porcelana, mayólica y papel, (1986).
- Arte-Sanos, "Mis búsquedas", retrospectiva, (1985).
- Arte-Sanos, "Los Papeles de Olga Blinder", (1981).
- Arte-Sanos, "Grabados", (1978)
- Centro de Estudios Brasileiros, "Xilozincograbados", (1975).
- Arte-Sanos, "Retrospectiva", (1975).
- Misión Cultural Brasileña, "Pintura y Grabado", (1972).
- Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales (ILARI), "Pintura y Grabado", (1966-1967).
- Club Social y Deportivo Sol de América, "Mural", (1959).
- Instituto Cultural Paraguay-Brasil, "Pintura", (1958).
- Colegio Nacional de Niñas de Asunción, "Mural", (1957).
- Colegio Nacional de Varones de Asunción, "Mural" (1956).
- Galería Bohême, "Retratos", (1955).
- Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), "Primer Manifiesto de Arte Moderno", catálogo firmado por Josefina Plá y João Rossi, (1952).

2.1.2. Colectivas

- Exposición Colectiva Técnica, en Galería Técnica. (2005)
- Galería Técnica, exposición colectiva, Asunción (2004)
- "El Cenáculo de Livio", exposición homenaje, Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción, (2003)
- "Fuschia-Expression", campaña de promoción de El Sena SA. , Asunción, (2003)
- "Arte Porthable", imagen en gigantografía, campaña publicitaria de Hutchison Telecom Paraguay S.A., Asunción, (2003)
- Galería Virtual de Obras de Arte, Global Infancia, Asunción, (2003)

- Shopping del Sol, "Bocetos Magistrales", Ciclo Tradición e Innovación, organizado por la Dirección General de Bellas Artes, (2002)
- VI Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, San Bernardino, (2002).
- "Paraguay hecho a mano", Shopping del Sol, Asunción, (2001)
- "20 Artistas nacidos entre el '20 y el '50", Martha Manchini - Arte Latinoamericano, Asunción, (2001)
- "Arte Paraguayo-Americano", Sala Agustín Barrios – CCPA, Asunción, (2001)
- Pinacoteca de la Biblioteca Pablo VI, inauguración, Universidad Católica de Asunción (UCA), (2001)
- "Obra sobre Papel", Shopping del Sol, ciclo Tradición & Innovación, organizado por la Dirección General de Bellas Artes, Asunción, (2001)
- "Arte en Fernando", Casa de la Cultura- Municipalidad de Fdo. de la Mora, (2000)
- "El Grupo Arte Nuevo y su entorno", curadoría, Bco. Central del Paraguay, (2000)
- Curadora de la exposición "Algunas Otras Obras de Arte", Sala de Operaciones, Banco Central del Paraguay, Asunción, (1999).
- "Noche de Arte", a beneficio de la Alianza Francesa, organizada por la Embajada de Francia, Asunción, (1999)
- Grupo Exprinter, "Homenaje a la Pintura Paraguaya", 25º Aniversario, (1998).
- Centro Cultural República, Fundación Ayuda Positiva, (1998).
- Centro Cultural de la Ciudad, "Artistas Paraguayos", Fundación Amayo, (1998).
- Núcleo Juvenil de Acción Social, "Grabados de Artistas Paraguayos", (1998).
- Belmarco. "AyudArte I – II", (1998).
- Centro Cultural de la Ciudad, "Por la democracia, contra el fascismo", (1998).
- Scappini & Lamarca, "Rompiendo los moldes", pinturas, (1997).
- Asunción Design Center, "Impresión, salida del Sol", pinturas, (1997).
- Scappini & Lamarca, "Tiempo de Goya", pinturas, (1996).
- Centro Cultural de la Ciudad, Proyecto 5/6 UNICEF "Derechos del Niño", (1996).
- Asunción Design Center, "Arte Shopping", pinturas, (1996).

- Centro de la Cultura "Gabriel Casaccia", exposición inaugural, Areguá, pinturas (1995).
- Patio López, "El Arte Paraguayo saluda al Cine", pinturas, (1995).
- Palacio de López, pinturas, (1995).
- Patio López, grabados, (1995).
- Lamarca - Oficina de Arte, pinturas, (1994).
- Centro Cultural Paraguayo Americano, Sala "Agustín Barrios", Cuerpo de Paz, (1994).
- El Patio Espacio Creativo, "Homenaje a Pedro Agüero", pinturas, (1994).
- El Patio Espacio Creativo, "El Dibujo: 1900-1990", (1994).
- Centro Cultural de la Ciudad, Casa Viola, "Asunción en Lisboa", grabados, (1994).
- Patio López Galería de Arte, "Mujeres del Arte Nuevo", pinturas, (1994).
- Palacio de Justicia, "Justicia y Arte", pinturas, (1994).
- Lamarca - Oficina de Arte, "Grabados de Artistas Paraguayos", (1994).
- Galería Arte-Sanos, (1993).
- Galería Rafael Malatesta, (1993).
- "Homenaje a Miró", El Patio Espacio Creativo, (1993).
- Casa Hansa, San Bernardino, (1993).
- Centro de Estudios Brasileños, "Aguyje" xilografías en homenaje a Livio Abramo, (1992).
- Museo Nacional de Bellas Artes, "Legado" xilografías en homenaje a Livio Abramo, (1992).
- Galería Arte-Sanos, "Veinte Artistas Actuales del Paraguay" Album Gráfico, (1992).
- Galería Arte-Sanos, "Veinte Artistas Actuales del Paraguay" Album Gráfico, (1992).
- Centro Cultural Juan de Salazar, a beneficio de Amnesty International, (1991).
- Centro Cultural Paraguayo-Americano, sala Agustín Barrios "Mujeres por el Arte", (1991).
- Centro Paraguayo Japonés, "Grabado Paraguayo Contemporáneo", (1991).

- Embajada de Israel, "Jóvenes y Consagrados nos ayudan a ayudar" organizado por las Damas Israelitas del Paraguay, (1991).
- Galería Arte-Sanos, exposición de fin de año, (1991).
- Inauguración de la Galería "Liliana Boccia", (1991).
- Galería Arte-Sanos, "La Escena", pinturas, auspiciada por el Departamento Cultural de la Embajada de España, (1990).
- Centro Azucarero, "Homenaje al Arte Nuevo", Expo'90 - Exposición Industrial en Mariano R. Alonso, (1990).
- Centros Culturales Paraguayo-Alemán y Paraguayo-Americano, "Homenaje a Vincent Van Gogh", (1990).
- Casa de los Ganaderos, "Arte Paraguayo Actual", en San Ignacio-Misiones, (1990).
- Galería Arte-Sanos, "Contrapunto", con Margarita Morselli, (1990).
- Embajada de Israel, invitada a la exposición "Jóvenes y Consagrados", organizada por las Damas Israelitas a beneficio del Hospital de Clínicas, (1990).
- Banco Central del Paraguay, "Huellas Gráficas", obras del Museo de Arte Contemporáneo de América Latina en la XXa. Asamblea de OEA, (1990).
- Arte-Sanos, "12 Pintoras", (1989).
- Salesianito, "8 Artistas del Paraguay", (1989).
- Municipalidad de la Ciudad del Este, "Arte Paraguayo", (1989).
- Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, "Grabado Paraguayo Contemporáneo", (1989).
- Colegio Las Almenas, "Pintura Paraguaya Siglo XX", (1989).
- Nuevoespacio, pintura, (1989).
- Magister, "4 Mujeres en el Arte", (1989).
- Arte-Sanos, "15 Años de Arte-Sanos", (1989).
- Arte-Sanos, "Los Otros Lugares", (1988).
- Galería Miró, "Homenaje a cuatro pintoras", (1988).
- Galería Miró, "Realidad y Fantasía", (1988).
- Galería 530, "Eros y Thanatos", (1988).
- Galería Magister, "Tercer Aniversario de la Galería Magister", (1988).
- Cincuentenario del Colegio Cristo Rey, (1988).

- Paraná Country Club de Ciudad Pte. Stroessner, "Exposición de Grabados" (1988).
- Ahorros Paraguayos, Salón de Honor, (1988).
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Matemáticas de la UCA, "La Condición del Hombre", (1988).
- Fundación Pro-Ballet, "Entorno al Cuerpo", (1988).
- Arte-Sanos, "20 x 20", (1988).
- MPAC, "Derechos Humanos en el Arte", (1987).
- Arte-Sanos, "Interiores", (1987).
- Fábrica, "Cuatro Artistas Paraguayos en Israel", (1987).
- Galería 530, "Trazos y Formas 3", (1987).
- Galería Miró, "Arte en las Fiestas", (1987).
- CCPA, "La Condición del Hombre", (1986).
- Galería 530, "Tarjetas", (1986).
- Arte-Sanos, "20 x 20", (1986).
- Galería 530, "Fútbol en el Arte", (1986).
- Centro de Estudios Brasileiros, "30 años del Taller de Grabado Julián de la Herrería", (1986).
- Galería Las Margaritas - Areguá, "El Paisaje Paraguayo en la Pintura", (1986).
- Galería 530, "Tarjetas", (1985).
- Galería Magister, "Dibujo en el Paraguay: 1908-1978", (1985).
- Galería Magister, "Plástica Paraguaya Actual", (1985).
- Arte-Sanos, "Arte Experimental", audiovisual, (1984).
- Arte-Sanos, "Pequeño Formato", (1984).
- Arte-Sanos, "Desnudos", (1984).
- Arte-Sanos, "Papeles de Miguel Acevedo, Olga Blinder y Osvaldo Salerno", (1983).
- Arte-Sanos, "Arte sobre Arte", (1983).
- Arte-Sanos, "Post-figuración", (1983).
- Arte-Sanos, "Quinto Aniversario", (1979).
- Arte-Sanos, "Artaud: Dibujos e impresiones", con Gabriel González Suárez y Julio González, (1979).

- CCPA, "Homenaje a Durero", (1971).
- Misión Cultural Brasileira, "Tres Artistas Paraguayos: Blinder, Colombino, Guggiari", (1969).
- Municipalidad de Asunción, (1967).
- Galería Tajy, "Arte Figurativo Paraguayo", (1966).
- Salón Sepro, "Retrospectiva de Arte Moderno Paraguayo", (1964).
- Galería Bohême, (1962).
- Comisión Nacional UNESCO, (1962).
- Facultad de Arquitectura "Primer Salón Independiente", (1958).
- Instituto Cultural Paraguay-Brasil, "Homenaje a Julián de la Herrería", (1957).
- "Primera Semana de Arte Moderno Paraguayo", en las calles de Asunción, (1954).
- Casa Argentina, "Salón de Otoño", (1951).

2. 2. Internacionales

2.2.1. Individuales

- Casa de Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" en Quito, Ecuador, (1990).
- Instituto Catalán de Cultura Hispánica - Barcelona, España, (1969).
- Sala Santa Catalina del Ateneo de Madrid, España, (1969).
- Sala de Exposiciones de la Biblioteca Rivadavia - Bahía Blanca, Argentina, (1967).
- Galería Ismos - Buenos Aires, Argentina, (1965-1966).
- Galería Galatea - Buenos Aires, Argentina (1965).
- Galería El Pórtico - Buenos Aires, Argentina, (1962).
- Amigos del Arte - Rosario, Argentina, (1959).
- Galería H - Buenos Aires, Argentina, (1958).

2.2.2. Colectivas

- Exposición en línea UECLAA, University Essex-Inglaterra, Colección de Artelatinoamericano. (2005)

- "Aproximaciones a la Identidad Iberoamericana a través del Grabado", organizado por la Asociación de Agregados Culturales Iberoamericanos, Instituto Cultural Mexicano, Washington DC – EE.UU., 2004
- "Obra sobre Papel en el Arte Contemporáneo Paraguayo", O.E.A., Washington, EE.UU., (2000)
- "Gravados & Gravuras - 96", III Muestra Latinoamericana de Grabado, Casa de la Cultura Latinoamericana, Brasilia, Brasil, (1996).
- "Homenaje a Goya", X Bienal Iberoamericana de Arte, México D.F., México, (1996).
- Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, "Estampa", Madrid, España, (1995).
- Instituto Superior de Arte "Oscar Alberto Albertazzi", Formosa, Argentina, pinturas y grabados, (1995).
- "Asunción en Lisboa", Lisboa, Portugal, (1994).
- "Dibujo y Estampa Iberoamericanos", IX Bienal Iberoamericana de Arte, invitada, Palacio de Bellas Artes, México - D.F., México, (1994).
- Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina, (1993).
- "Muestra de Arte Latinoamericano", Visual Arts Center, Hong Kong, (1993).
- The First International Print Bienal, Maastricht, Holanda, (1993).
- "Integración del Cono Sur - Muestra de Artes Plásticas", Cascavel, Río de Janeiro y Sao Paulo, Brasil, (1993).
- "Presencia del Paraguay", Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, (1993).
- Trienal Internacional de Grabado, Fredrikstad, Noruega, (1992).
- Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), "Voces de Ultramar" Arte en América Latina y Canarias: 1910-1960, Las Palmas de Gran Canaria, (1992), y Casa de América, Madrid, España (1993).
- "Diez Dibujantes Paraguayos", Belo Horizonte, Brasil, (1992).
- "Expo-Sevilla'92" Pabellón Paraguay, Sevilla, España, (1992).
- Universidad de Alcalá de Henares, exposición-homenaje a los Ganadores del Premio Cervantes de Literatura, España, (1992).

- Centro Cultural Misiones, exposición de pintores paraguayos, Misiones, Argentina, (1992).
- Exposición itinerante "Semana Cultural Paraguaya" en Luxemburgo (Luxemburgo), Bruselas (Bélgica), Lille y París (Francia), (1991).
- Invitada a la 2a. Bienal Mediterránea de Artes Gráficas, dedicadas a las Olimpiadas de Oro del 96 -Invitación N° 194, (1990).
- Museo de la Universidad de Alcalá, "Paraguay Ra'angá", en la Semana de Roa Bastos, Alcalá de Henares, España, (1990).
- Invitada al Premio Internacional Biella, organizado por la Unione Industriale Biellese Cassa Di Risparmio di Bielle, Italia, (1990).
- 18 Bienal de Grabado - Ljubljana, Yugoslavia, (1989).
- "Dos Momentos en la Pintura Paraguaya Contemporánea", Praxis, Buenos Aires, (1989).
- Bienal Internacional de Grabado - Fredrikstad, Noruega, (1989).
- IX Bienal de Arte - Valparaíso, Chile, (1989).
- Grabados del Paraguay Homenaje a Livio Abramo - KunstBetrieb, Dachau, Alemania, (1988).
- 2a. International Triennial of Art Against War - Majdanek, Polonia, (1988).
- International Print Exhibition Miniature 4 - Galleri Gamlebyen - Fredrikstad, Noruega, (1988).
- IV Bienal Internacional de Pequeño Formato - Cul-des-Sarts, Bélgica, (1987).
- Bienal Internacional de Arte Gráfico - Liubljana, Yugoslavia, (1987).
- Premio Internazionale per L'Incisione - Biella, Italia, (1987).
- Tercer Encuentro de Pintores y Escultores de América Latina, España y Portugal - Jerusalén, Israel, (1987).
- VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe - San Juan, Puerto Rico, (1986-1987).
- Xylon 9 - Trienal Internacional de Grabado, Bulle - Suiza, Gelsenkirchen - Alemania, Winterthur - Suiza, Génova - Italia, Pont-à-Mousson - Francia, Berlín - Alemania, Lodz - Polonia, (1984-1987).
- Trienal Internacional de Grabados Originales - Grenchen, Suiza, (1986),
- Trienal Internacional de Frechen - Colonia, Alemania, (1986).

- 8a. Bienal Internacional de Gráfica - Fredrikstad, Noruega, (1986).
- Intergrafik - Berlín, Alemania, (1986).
- Kunarcwewin "Muestra de Grabados del Cono Sur" - Heidenheim, Alemania, invitada, (1986).
- Xylon 85 Gewrbemuseun - Winterthur, Suiza, invitada, (1985).
- X Trienal Internacional de Arte Gráfica a Color, Salón Especial de Gráfica Contemporánea Latinoamericana - Grenchen, Suiza, invitada, (1985).
- IV Exposición Internacional "Artes Gráficas en Formato Pequeño" - Lodz, Polonia, invitada, (1985).
- 5th. International Impact Art Festival, Kyoto Art Center, Japón, (1984).
- International Mail Arte Exhibition - Budapest, Hungría, (1984).
- 8th. International Print Bienal - Londres, Inglaterra, (1984).
- 3rd. International Impact Art Festival, Kyoto Art Center, Japón, (1982).
- 6a. Bienal Internacional de Grabado - Fredrikstad, Noruega, (1982).
- V Bienal de Grabado Latinoamericano - San Juan, Puerto Rico, (1981).
- Word Print - San Francisco - Estados Unidos de Norteamérica, (1981).
- Bienal de Grabado - Lubljana - Yugoslavia, (1981).
- Bienal de San Juan, Puerto Rico, invitada, (1981).
- Museo de Arte Moderno, Exposición de Dibujos - Rijeka, Yugoslavia, (1980).
- Centro Cultural Iraquí - Londres, Inglaterra, invitada, tres obras adquiridas para el Museo de Arte Moderno de Bagdad, (1980).
- 1a. Bienal Latinoamericana de Grabado, Asociación Internacional de Críticos de Arte - Buenos Aires, Argentina, invitada, (1979).
- Bienal Internacional de Grabado - Lubljana, Yugoslavia, (1979).
- IV Bienal de Grabado Latinoamericano - San Juan, Puerto Rico, (1979).
- 1a. Bienal Italo-Latinoamericana de Técnicas Gráficas - Roma, Italia, invitada, (1979).
- Center for Interamerican Relations, remate a beneficio del Centro - New York, Estados de Norteamérica, invitada, (1979).
- 1a. Bienal Latinoamericana de San Pablo, Brasil, (1978).
- Museo de Arte Moderno de Rijeka, Exposición Internacional de Dibujos - Rijeka, Yugoslavia, (1978).

- 1a. Bienal Americana de Grabados, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina, (1978).
- Arte Actual de Iberoamérica - Madrid, España, (1977).
- XV Premio Internacional Joan Miró - Barcelona y Pamplona, España, (1975).
- Intergrafik '76 - Berlín, Alemania, (1976).
- Encuentro Latinoamericano de Grabados - Punta del Este, Uruguay, (1975).
- II Bienal Internacional de Xilografía Contemporánea, Museo de Carpi, Italia, invitada, (1972).
- 1a. Bienal Americana de Artes Gráficas - Cali, Colombia, (1971).
- 1a. Bienal de Pintura - Montevideo, Uruguay, (1970).
- 2a. Bienal Internacional de Grabados - Buenos Aires, Argentina, (1970).
- Museo de New Jersey, "Grabados en Color" - New Jersey, Estados Unidos de Norteamérica, invitada, (1970).
- II Bienal de Arte Coltejer - Medellín, Colombia, (1970).
- Museo del Grabado - Buenos Aires, Argentina, (1968).
- 1a. Bienal Iberoamericana de Pintura Coltejer - Medellín, Colombia, (1968).
- II, IV, V, VI, VII, y IX Bienales Internacionales de Arte Moderno de San Pablo, Brasil, (1953, 1957, 1959, 1961, 1963 y 1967).
- Editorial Tercer Mundo - Bogotá, Colombia, (1967).
- Arte Paraguayo en Méjico, (1967).
- Universidad de Brandeis - Washington, Estados Unidos de Norteamérica, invitada a la exposición a beneficio de UNESCO, (1965).
- Exposición de Grabados Paraguayos - Santiago, Chile, (1964).
- II Bienal de Córdoba, Argentina, (1964).
- 1a. Bienal de Grabados - Santiago, Chile, (1963).
- Arte Actual de América y España - Madrid, Barcelona, Lisboa, París, etc. (1963).
- V Bienal de Grabado - Tokio, Japón, (1962).
- Certamen Latinoamericano de Xilografía, Galería Plástica - Buenos Aires, Argentina, (1960).
- Retrospectiva de Pintura Paraguaya organizada por el Centro Cultural Brasil-Paraguay en la Sociedad de Arquitectos de San Pablo, Brasil, (1956).

- "Grupo Arte Nuevo" del Paraguay, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos - Buenos Aires, (1954).
- Interamericana de Caracas, Venezuela, (1953)

3. EXPERIENCIA ACADEMICA

3.1. Cursos, Seminarios, Conferencias

- Charla "Homenaje a Josefina Plá", en la Manzana de la Rivera, Asunción, (2005).
- Charla sobre "Conductas Violentas" organizado por la Universidad Autónoma del Paraguay, Asunción, (2005).
- Charla sobre "Arte Paraguayo", Colegio Santa Elena, (2005)
- Charla sobre "Arte & Arquitectura", 1º Seminario Cultura/Arte, Facultad de Arquitectura, San Lorenzo, (2005).
- "Las mujeres en el arte paraguayo", "Maestros brasileiros", "Educación por el Arte", charlas, ciclo La Modernidad, Centro Cultural de España Juan de Salazar –Instituto Superior de Arte, Asunción, (2004)
- "La creatividad de los niños", charla, Meyer Lab, Asunción, (2004)
- "Fomentando el arte en los niños", charla, 66º Aniversario Sociedad Paraguaya de Pediatría, Coomecipar, Asunción, (2004)
- "Homenaje a Josefina Plá", mesa redonda, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción, (2003)
- "Los espejos de la guerra – Olga Blinder Obra Gráfica", visita guiada, CAV/Museo del Barro, Asunción, (2003)
- "Olga Blinder – Antología Retrospectiva 1950-1990", visita guiada, Manzana de la Rivera, Asunción, (2003)
- "Creatividad", charla, IMA (Instituto Municipal de Arte), Asunción, (2003)
- "Picasso y el retrato", charla, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción, (2003)
- "Artemisia Gentileschi", charla, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción, (2003)
- "La Mujer y el Arte", charla, Sociedad Soroptimista del Paraguay, Asunción, (2003)

- "José Caballero", visita guiada, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción, (2002)
- "Arte Paraguayo", charla, Ciclo Expo Feria de Arte y Literatura, Colegio Renacimiento, San Lorenzo, (2002)
- "Las Artes como expresión de las Culturas", charla, Universidad Nacional de Asunción./Dirección General de Cultura, Campus Universitario - San Lorenzo, (2002)
- "Cómo mirar un cuadro", seminario, IdeA, Asunción, (2002)
- "Encuentro sobre Educación", Charla para Padres, Unión Hebraica del Paraguay/Cooperativa Israelita, Campo de Deportes, Asunción, (2002)
- "Globalización y Cultura", charla, Aula Magna Universidad Católica de Asunción, organizado por el Centro de Estudiantes del Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos, Asunción, (2002)
- "Arte Paraguayo del Siglo XX", Charla, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, (2001)
- "Goya", Charla, Centro Cultural Raíces Paraguayas, organizado por la AECI-Centro Cultural de España-CAV/Museo del Barro, San Lorenzo, (2001)
- "Juegos", Charla, en el Curso Taller de Psicoanálisis, EDAN/UCSA, Asunción, (2001)
- "Claves de la Composición" – "Color" – "En torno a la Abstracción" – "Aproximación al Arte Actual", Seminarios, Instituto de Arte (IdeA), Asunción, (2001)
- "Creatividad", Curso/ Módulo Inicial, Universidad del Cono Sur de las Américas, UCSA, Asunción, (2001)
- "Goya", Charla en el Centro Cultural Citibank, Asunción, (2001)
- "Una aproximación al Arte del Siglo XX", Seminario, IdeA, Asunción, (2000)
- "Desde Picasso al 2000...Desde el 2000 a Picasso", Seminario, IdeA, Asunción, (2000)
- "Arte Paraguayo", Charla en la Cooperativa Universitaria, Asunción, (2000)
- "Arte Paraguayo", Charla en la Embajada de EE.UU., Asunción, (2000)
- "Arte Paraguayo", Charla en el Complejo Educativo Etica, Villarrica, (2000)

- “Creatividad”, Módulo Inicial, Universidad del Cono Sur de las Américas, Asunción, (1999)
- “Pedro Di Lascio”, Visita guiada, Scappini & Lamarca, Asunción, (1999)
- “Cabichuí”, Visita guiada, Unión Club, organizado por la Cooperativa Universitaria y el Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción, (1999)
- “Arte en un cielo común para todos”, barriletes del Mercosur, Mesa redonda, Universidad Columbia del Paraguay, organizado por la Dirección General de Bellas Artes, Asunción, (1999)
- “Iberoamérica Pinta”, ciclo de visitas guiadas, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción (1999)
- “Renacimiento”, Charla, Facultad de Arquitectura, Asunción, (1999)
- “Taller I”, Profesora Encargada de Cátedra, ISA-UNA, Resolución N° 1068/96, Primer Ciclo, (1998).
- “Desarrollo de la Creatividad”, Profesora, ISA-UNA, Resolución N° 1067/96, Primer Ciclo, (1998).
- Visita guiada al Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Instituto Superior de Arte (ISA), (1998).
- “Introducción al Arte”, Seminario de 20 horas, Instituto de Arte (IdeA),(1997).
- “Hacia el Arte Moderno en el Paraguay (1920-1954)”, Panel con João Rossi, Centro Cultural de la Embajada del Brasil, (1997).
- “Creatividad”, clase en la Cátedra de Psicología, Universidad del Norte (1997)
- “Goya, 250 años después”, Charla en el Centro de Artes Visuales, (1996).
- “Museo del Vaticano”, Charla en el Club Centenario, (1996).
- “Museo del Prado”, Charla en el Club Centenario, (1996).
- “Colección Napout”, visita guiada en el Centro Cultural BEPSA, (1996).
- “Colección Roberto Ugarte”, visita guiada en el Centro Cultural BEPSA, (1996).
- “Empresa y Cultura”, inauguración del Centro Cultural BEPSA, (1996).
- “Charla sobre Museos - El Smithsonian”, Charla en el Club Centenario, (1996).
- “Museo del Prado”, en el ciclo de Charlas en el Museo de Bellas Artes, organizado por el Ministerio de Educación y Culto y la Embajada de la República Federal de Alemania, (1995).
- “Exposiciones en Nueva York”, Charla en El Aleph, (1995).

- "Calidad en Educación", Charla para profesores de francés, organizado por la Embajada de Francia en el EDAN, (1995).
- "Homenaje a Josefina Plá", Charla, Casa Viola - Centro Cultural de la Ciudad, (1995).
- "Suite Vollard de Picasso", ciclo de seis visitas guiadas, Centro Cultural de la Ciudad - Casa Castelví, (1995).
- "Grabado en el Paraguay", Panel en Galería Belmarco, (1994).
- "3a. Edad", Charla en la Pastoral de Adultos Mayores, (1994).
- "Pintoras en el Paraguay", Club Náutico, San Bernardino, (1994).
- "Teorías del Color", Facultad de Arquitectura, (1994).
- "La Creatividad y el proceso del diseño", Taller "D", Facultad de Arquitectura, (1994).
- "Desarrollo de la Creatividad", Curso para funcionarios de Itaipú Binacional, Ciudad del Este, (1994).
- "Juego y Creatividad", Centro de Formación y Apoyo Psicopedagógico y Psicoanalítico (CEFAP), (1994).
- "Composición en Danza", Instituto Municipal de Arte (IMA), (1994).
- "Educación, Cultura, Diversidad", para educadores indígenas, Fundación "En Alianza", (1994).
- "Pintoras en el Paraguay", Semana Cultural de American Airlines, Auditorio Ruy Días de Guzmán, Casa Viola, (1994).
- "Grabadores Paraguayos", Colegio San Ignacio de Loyola, (1994).
- "Juego y Creatividad", Seminario "La causa de los niños", Centro de Enseñanza de Habilidades para la Vida Diaria (HA.VI.DI.), (1994).
- "Creatividad", Curso en Turú Publicidad, (1993).
- "Desarrollo de la Creatividad", 4 Seminarios para Ejecutivos y Mandos Medios, Itaipú Binacional, Ciudad del Este, (1993).
- "Arte Paraguayo", Charla en el Club Náutico San Bernardino, (1993).
- "Creatividad", Seminario para Profesores del Instituto Municipal de Arte (IMA), (1993).
- "Pintura Francesa del Siglo XIX y XX", Charla en el Instituto de Lenguas, (1993).
- "Creatividad", Charla en la Universidad Columbia del Paraguay (Sede B), (1993).

- "Capacitación Docente", curso para profesores del Instituto de Arte (IdeA), (1993).
- "Arte Paraguayo", charla en el Pabellón Banco Unión S.A., Exposición Industrial, Mariano Roque Alonso, (1993).
- "Pintura Paraguaya", Conferencia para Agentes de Turismo, organizado por American Airlines, Auditorio Ruy Díaz Guzmán, Casa Viola, (1993).
- "Lenguaje Visual y Comunicación", charla en DECIDAMOS, (1993).
- "3a. Edad", charla, (1993).
- "Pintores Judíos", B'nai B'rith, (1992).
- "Educación y Creatividad", Colegio de Campo Alto, (1992).
- "Un análisis Interpretativo del Material Gráfico", Diseños Esgrafiados de las Reducciones Jesuíticas, organizado por el Museo Arqueológico y Etnográfico Guido Boggiani, Centro de Estudios Brasileños, (1992).
- "Arte y Pintura", charla PREVER-Programa "Tiempo Libre", para Líderes Juveniles, en la Asociación Cristiana de Jóvenes, (1992).
- "Arte Paraguayo", Charla a Damas Diplomáticas sobre, (1991).
- "Diseño Gráfico y Modernidad" Mesa redonda organizado por la Comisión Génova'92, en la Casa de la Cultura, (1991).
- "La Creatividad en la Educación", Charla, Invitada por el Ministerio de Educación de Formosa -Rca. Argentina, (1991).
- "Francis Bacon" en la Galería Magister, (1990).
- Charla a Directores de Jardines de Infantes, Ministerio de Educación y Culto, (1990).
- "Comunicación: Forma y Contenido" en la Universidad Católica de Asunción (UCA), (1990).
- "Importancia del Jardín de Infantes" en el Club de Aeronáutica, (1990).
- "Jardín de Infantes - su importancia", en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Asunción (UNA), (1990).
- "Derechos del Niño, en la Iglesia Niño Jesús de Praga, (1990).
- "Prevención de la drogadicción" en Radio Cáritas, (1990).
- Seminario "Juego y Cultura" en la Universidad Católica de Asunción (UCA),(1990).

- "Nuevos Métodos de Educación", Jornadas organizadas por Itaipú Binacional para maestras de la zona, en Ciudad del Este, (1990).
- "50 Años de Pintura Paraguaya" en Ituizangó, Rca. Argentina, (1990).
- "La Educación para la Convivencia Democrática - La Creatividad", IV Congreso de la Comunidad Educativa, en el Colegio Monseñor Lasagna, (1990).
- "Familia, Arte y Cultura", Seminario organizado por la Liga Paraguaya de los Derechos de la Mujer, (1990).
- "Creatividad e Integración", para profesores Colegio Cristo Rey, (1990).
- "Diseño Gráfico" en la Universidad Católica de Asunción (UCA), (1990).
- "Programa Intercultural sobre Arte Indígena", A.F.S, (1989).
- "El Sujeto y la Historia", Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, (1989).
- "Arte Paraguayo", Municipalidad de la Ciudad del Este, (1989).
- "La Mujer en el Arte", Encuentro interdisciplinario Mujeres en la Democracia, (1989).
- "El Grabado" en la Facultad de Ingeniería, (1989).
- "El Color", Facultad de Arquitectura, (1989).
- "Pintura Paraguaya Siglo XX", Colegio Las Almenas, (1989).
- "Expresión Gráfico-Plástica" - American Field Service, (1988).
- "Expresión Gráfico-Plástica Infantil" - Jardín Infantil "La Paloma", (1988).
- Conferencia sobre "Los Pintores Judíos" - Galería Magister, (1988).
- Charla sobre Grabado - Paraná Country Club de Ciudad Pdte. Stroessner, (1988).
- "Expresión Gráfico-Plástica Infantil" - Colegio Sagrada Familia de San Lorenzo, (1988).
- Clase para pequeños empresarios - Fundación Paraguaya para el Desarrollo, (1988).
- Entrevista sobre Literatura Infantil - Radio Cardinal, (1988).
- Teleconferencia sobre la TV y los niños - Embajada Americana, (1988).
- Entrevista sobre Literatura Infantil - Radio Cáritas, (1988).
- Curso "Diseño y Creatividad" para diseñadores - Martel, (1988).
- Entrevista en Radio Cáritas sobre "Arte y Disciplina", (1988).
- "Arte Actual en el Paraguay" - Facultad de Arquitectura, (1988).

3.2. Participación en Congresos, Encuentros, Paneles

3. 2.1. En el Paraguay

- “Educación Superior”, seminario, Ministerio de Educación y Cultura, Hotel Granados, Asunción, (2004)
- “La Educación Superior en debate” Seminario Internacional, organizado por el MEC-OEI-CONEC, Asunción, (2003)
- "50 años después: Reflexiones sobre la obra de Olga Blinder", panel, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción, (2002)
- "Taller para la formulación de las bases del Plan Nacional de Becas", organizado por el MEC/PNUD, Naciones Unidas, Asunción, (2002)
- Arte y Comunicación en América Latina”, Mesa Redonda, Proyecto Identidades en Tránsito, “ Centro Cultural Citibank, Asunción, (2001)
- “La Diversidad Cultural ante la Mundialización Económica”, Forum del Mercosur, organizado por la UNESCO, Hotel del Paraguay, Asunción, (2001)
- VIII Jornadas sobre Misiones Jesuíticas, Universidad Católica, Encarnación, (2001)
- IV Congreso Latinoamericano de Educación Intercultural Bilingüe, organizado por el MEC/BID, Asunción, (2001)
- Coloquio "Identidades en Tránsito- El Arte de los ´90", Centro Cultural de España Juan de Salazar, organizado por el CAV/Museo del Barro, Asunción, (2000)
- Debate "Realidad Nacional", CONEC, Asunción, (2000)
- Seminario “Una Sociedad para todas las Edades”, organizado por la Municipalidad de Asunción y el Movimiento Humanidad Nueva, Centro Paraguayo Japonés, Asunción, (1999)
- “Seminario Global”, organizado por la Fundación Cambio 2000/Area Democracia y Género, Hotel del Paraguay, (1998).
- Congreso Latinoamericano “Nuevos Caminos Pedagógicos frente al Tercer Milenio" CELADEC, (1998).

- “1er. Simposio sobre Etica y Transparencia”, organizado por la Asociación de Empresarios Cristianos, Hotel del Paraguay, (1998).
- Pre-Foro sobre Políticas Culturales, organizado por la Dirección de Cultura, Municipalidad de Asunción, (1997)
- “Abuso de Drogas”, 1er. Foro Nacional, organizado por la Secretaría Nacional Antidrogas, (1997).
- “Formación y Capacitación Docente en Paraguay: Realidad y desafíos”, Seminario sobre Educación, organizado por el Ministerio de Educación y Culto, Hotel Guaraní, (1997).
- “Reforma Educativa”, Seminario en el Instituto Superior de Educación (ISE), (1996).
- “La Cultura ante los desafíos del Desarrollo Social”, Encuentro en el Centro Cultural Español Juan de Salazar, organizado por la Fundación Pablo Iglesias, (1996).
- “Reforma Educativa”, Conferencia en el EDAN, (1996).
- “Luces y Sombras de la Reforma”, Panel en el TEI, organizado por el IDAP-La Red de Capacitación, (1996).
- “Derechos del Niño”, entrevista, Radio 1º de Marzo, (1996).
- “Universidad y Cultura”, Panel, Radio Nacional, (1996).
- “Educación Sexual”, Panel, Radio Ñandutí, (1996).
- “Juicio al Juicio” (Educación sexual), Panel, Canal 4 CVC, (1996).
- Red Internacional de Emprendedores Sociales, Panel de Selección, Ashoka, (1996).
- “Arte Misionero: La Estética en la Producción”, panel Centro Cultural Español Juan de Salazar, organizado por el Museo Arqueológico y Etnográfico Guido Boggiani, (1995).
- “Textos escolares”, Seminario, Unidad Coordinadora de Programas del MEG-BID, ABC Color, (1995).
- “Homenaje a Josefina Plá”, Grupo de Estudios de la Mujer Paraguaya (GEMPA), (1994).
- “Fracaso Escolar: Autoritarismo”, II Encuentro de la Red de Capacitación Docente, Caacupé, (1994).

- "La Reforma:", III Encuentro de la Red de Capacitación Docente, Cnel. Oviedo, (1994).
- "Educación Familiar", 1er. Congreso Nacional Interdisciplinario sobre la Familia, Centro Paraguayo Japonés, (1994).
- Inauguración de la Red de Capacitación Docente, Encarnación, (1993).
- "Reforma Educativa", Encuentro en EDAM, (1993).
- "1er. Encuentro-Foro sobre políticas culturales", organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad, Centro Paraguayo-Japonés, (1993).
- "Arquitectura y Creatividad", panel en la Facultad de Arquitectura, (1992).
- "Reforma Educativa", panel TEI, (1992).
- "Dialogando con Paulo Freire", seminario organizado por DECIDAMOS/CREDICOOP, Quinta Ykuá Satí, Asunción, (1992).
- "Paraguay ante el desafío de la Modernidad", panel El Lector, (1992).
- "La Obra Crítica de Josefina Plá", panel Casa Viola, Asunción, (1992).
- "Congreso Nacional de Educación", invitada en calidad de observadora, Asunción, (1992).
- Participación en Encuentro de Museos organizados por ICOM, (1991).
- Coordinación de la mesa redonda en el evento "Mujeres por el Arte" en homenaje a Josefina Plá, (1991).
- Coordinación de panel de Críticos de Arte extranjeros en el Concurso de Pintura, Martel, (1990).
- Simposio "Temas y Problemas sobre la transición democrática" organizado por la Sociedad Paraguaya de Psicoterapia Psicoanalítica, (1990).
- Coordinación del panel "Los niños ausentes - Política y acción del Estado sobre Minoridad", organizado por la Campaña por los Derechos del Niño, C.C.P.A., (1990).
- Panel de la Asociación Paraguaya de Educación por el Arte "La Educación en una Sociedad en Transición, (1990).
- Coloquio "Política y Educación", organizado por CIDSEP en el Hotel Guaraní, (1990).
- Panel "Derechos del Niño" en la IV Feria Internacional del Libro, (1990).

- "Balance del Proceso Actual: Educación y Cultura", en la IV Feria Internacional del Libro, (1990).
- Panel "La Plástica Paraguaya en la transición", organizado por el Consejo Nacional de Mujeres del Paraguay, (1990).
- Panel "Minoridad y Gobierno" en la Universidad Católica de Asunción, (1990).
- Panel "Democracia y Creatividad", organizado por la Asociación Paraguaya de Educación por el Arte (APEA) en el Edificio COOMEICIPAR, (1990).
- Panel "Reforma Educativa" en el Canal 9 en el programa 'Tiempo de Comunicación', (1990).
- Participación en las Jornadas sobre "La marginación del Niño en nuestra Sociedad" organizada por Defensa del Niño Internacional, (1990).
- IV Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas, tema: "Dibujo Indígena-Guaraní (adultos) - Dibujo paraguayo (niños)", (1990).
- Panel sobre Literatura y Arte en el Primer Simposio Internacional de Estudios Latinoamericanos - IDIAL (Instituto Paraguayo para la Integración de América Latina), (1988).
- Panel sobre el Congreso de AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte) de Buenos Aires - Galería Magister, (1988).
- Panel sobre Postmodernismo - Galería Magister, (1988).
- Encuentro Nacional de Educación por el Arte, APEA, (1987).
- Seminario "Educación y Desarrollo en el Paraguay", Centro Interdisciplinario de Derecho Social y Economía Política, (1987).
- "La Computación y los Niños", Sociedad de Pediatría, Círculo Paraguayo de Médicos, (1985).
- "Taller de Educación Popular", ESIC, (1985).
- Reunión Internacional del Instituto Interamericano del Niño (IIN), (1982).
- "40 Años en la Plástica Paraguaya", Coordinación de Panel, C.C.P.A., (1982).

3.2.2. En el Extranjero

- "VII Conferencia de Esposas de Jefes de Estado y de Gobierno de las Américas", artista invitada, Santiago-Chile, (1998).

- 49ª Conferencia Anual para Organizaciones no Gubernamentales, Representante de las ONG's de Paraguay, Naciones Unidas, Nueva York, EE.UU., (1996).
- "Educación por el Arte en el Paraguay", Encuentro Internacional de Educación por el Arte, La Serena, Chile, (1994).
- "Educación Estética para América Latina: presentando a Paraguay" III Encuentro Latinoamericano de Educación por el Arte, Campo Grande, Brasil, (1994).
- "Arte-Educación-Calidad en el 1er. Congreso Internacional Educación en la Calidad", Montevideo, Uruguay, (1994).
- "Creatividad", charla en Formosa, Argentina, (1993).
- 28º Congreso Mundial de International Society Education trough Art (INSEA), Montreal, Canadá, (1993).
- Invitada para la reunión de Expertos sobre Arte y Educación. Encuentro CLEA-INSEA, Caracas-Venezuela. (1991).
- "Arte del Paraguay", conferencia en el auditorio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito-Ecuador, (1990).
- "Pintores judíos", conferencia en el Tempo Israelita de Quito-Ecuador, (1990).
- Invitada al "Encuentro Regional sobre Formación y Promoción de las Artes Plásticas en América Latina y el Caribe", Caracas-Venezuela, (1990).
- Participación en el Congreso del AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte), Taller Idea y Dirección Municipal de Cultura de Concordia, Argentina, (1987).
- Encuentro Internacional de Educación, Arte y Creatividad, EDUCARTE, Sociedad Chilena de Educación por el Arte, Santiago de Chile, (1987).
- "Jornadas de Educación por el Arte", Movimiento Argentino de Educación por el Arte (MAEPA), Buenos Aires, Argentina, (1985).
- "Jornadas de Educación por el Arte", Asociación Uruguaya de Educación por el Arte (AUDEPA), Montevideo-Uruguay, (1985).
- "5º Encuentro de Educación por el Arte", Instituto Municipal de Educación por el Arte, Avellaneda, Argentina, (1984).
- Congreso de "International Society for Education through Art" (INSEA), Río de Janeiro, Brasil, (1984).
- "Desarrollo de la Inteligencia", Universidad de Morón, Argentina, (1982).

- "Transferencia de Tecnología Educativa Sur-Norte", Council for Educational Research in Latin America (CERLA), Austin-Texas, Estados Unidos de Norteamérica, (1980).

3.3. Presentación de Trabajos en Congresos, Encuentros y Mesas Redondas

3.3.1. En el Paraguay

- "Los cambios del periodismo actual en la visión de la obra de Ryszard Kapuscinski", Facultad de Filosofía-UNA, Asunción, (2004)
- XIV Congreso de Psiquiatría de la Infancia y la Adolescencia, Mesa Redonda, Hotel Excelsior, Asunción, (2003)
- "Educación por el Arte", Mesa Redonda, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, (2001)
- Curso de Capacitación, Mesa Redonda, IV Parlamento Joven, U.N.A., (2001)
- Panel "Sociedad, Cultura, Arte y Discapacidad", 1er. Congreso de Cultura, Arte y Discapacidad del Mercosur Cultural -1ª. Reunión Técnica Regional, organizado por la Dirección de Educación Especial -Artes Especiales-Paraguay,Asunción, (2001)
- "Autoritarismo, Violencia, Educación y TV", Global Infancia, Asunción, (2001)
- Panel "Historia de la Educación por el Arte en el Paraguay", Feria del Libro, Centro de Actividades León Condou, (1998).
- "Educación Artística y Reforma Educativa", Reunión de la Comisión Técnica del Mercosur, Hotel Guaraní, (1995).
- "Educación preventiva", Mesa Redonda, Centro Cultural de la Ciudad Sala Ruiz Díaz de Guzmán, organizado por PRE-VER, (1995).
- "El país que los niños y las niñas necesitan", Seminario sobre la situación actual de los niños y niñas en Paraguay, Salón Centenario del Rectorado - Universidad Nacional de Asunción, organizado por la Coordinadora por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia, (1995).
- "Pedagogía, Autoritarismo y Violencia", mesa redonda en el IX Congreso Latinoamericano de Psiquiatría de la Infancia, APPIA, (1993).
- "La Crítica y el Arte", Mesa Redonda en el Ateneo Paraguayo, (1992).

- "Mujeres por el Arte II", mesa redonda organizada por Galería El Patio, (1992).
- Presidenta del Simposio sobre Educación Inicial "Pensamiento Mágico y Omnipotente", Ponencia "El Niño, Sujeto de la Educación", SPPP, (1989).
- "IDAP - Una Experiencia Integradora" en el Curso de Educación Inicial, MEC-OEA, (1989).
- "Educación y Democracia" (Educación informal), Seminario en Centro de Estudios Sociológicos, (1989).
- Derechos Humanos y Educación - Panel sobre "Los Derechos Humanos y la Cultura", Comisión de Defensa de los Derechos Humanos del Paraguay, (1988)
- Correlaciones entre las expresiones gráficas y plásticas de los niños, los indígenas y los psicóticos en primeras Jornadas Regionales de Salud Mental de la Infancia y la Adolescencia, (1988).
- "Arte Actual", Feria del Libro de la Cámara Paraguaya del Libro, (1987).
- "La Creatividad del Maestro y la Educación por el Arte (APEA), (1986).
- "Educación Informal en las Comunidades Indígenas y Escolarización", Equipo Nacional de Misiones de la Conferencia Episcopal Paraguaya (CEP), Cerrito-Chaco Paraguayo, (1986).
- "Educación por el Arte", Instituto Superior de Educación (ISE) y APEA, (1985).
- "El Derecho a una Muerte Digna", Fundación Hospital Universitario, (1985).
- "Introducción a la Realidad Paraguaya", Equipo Nacional de Misiones de la CEP, (1985).
- "Nuestra Experiencia en el TEI", seminario del Instituto de Protección a Personas Excepcionales (INPRO), (1983).

3.3.2. En el Extranjero

- "Identidad Cultural y Globalización", Simposio Internacional "Identidad Cultural y Educación por el Arte ante el Tercer Milenio", organizado por SOPERARTE/CLEA, Lima, Perú, (1999)
- I Encuentro de Artes Plásticas Latinoamericanas, Memorial de San Pablo, Brasil, (1999)

- "Problemática educativa en el Mercosur", Panel en el II Encuentro Regional de Educación para la Creatividad-Primero Internacional-Proyecto Mercosur, Resistencia, Argentina, (1997).
- "Dibujos Indígenas", Exposición Oficial de la Cumbre de las Américas "Las Misiones Jesuíticas del Cono Sur", Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, (1996).
- "Educación-Medios de Comunicación-Educación por el Arte", VIII Encuentro Internacional de Educación por el Arte, Avellaneda, Argentina, (1992).
- "Hacia una Educación Liberadora", 1as. Jornadas de Educación por el Arte del Cono Sur, Montevideo, Uruguay, (1992).
- "Pintura de Niños, de indígenas y de artistas; relaciones y diferencias", Curso Internacional de Educación Especial, organizado por la Fundación Suzuki, Buenos Aires, Argentina, (1992).
- "El Alumno Talentoso y el Desarrollo de la Creatividad", Congreso Internacional de Psicopedagogía, Buenos Aires, Argentina, (1987).
- "Los valores y la Educación", I Encuentro Entrerriano y II Jornadas del Noreste Argentino, Concordia, Argentina, (1987).
- "Educación, Arte y Creatividad. ¿Por qué, cómo, cuándo?", Encuentro Internacional de Educación, Arte y Creatividad, Chile, (1987).
- "Visión sobre el Concepto de Educación por el Arte" y "Arte y Educación por el Arte en el Paraguay", I Festival Latinoamericano de Arte y Cultura, Brasilia, Brasil, (1987).
- "Una Experiencia Integradora", 6º Encuentro de Expertos en Educación por el Arte, Avellaneda, Argentina, (1986).
- "El Método y la Relación entre Creatividad y Educación", 1as. Jornadas del Nordeste de Educación por el Arte, Corrientes, Argentina, (1986).
- "Nuestra Experiencia en Educación Integrada", Congreso de Psicopedagogía y Neuropsiquiatría organizado por la Fundación Suzuki, Facultad de Medicina de Buenos Aires, Argentina, (1984).
- "Arte Popular y Artesanía", Gobernación de Corrientes, Argentina, (1984).
- "Talleres de Arte para la Tercera Edad", Congreso de la Asociación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación (ALATIR), Buenos Aires, Argentina, (1983).

- "Experiencias en un Taller de Expresión en el Instituto Médico Sicológico" (IMESI), Segundo Congreso de Psicología Clínica, San Pablo, Brasil, (1976).

4. JURADOS

- Jurado del Ministerio de Educación y Cultura, Premio a la Excelencia Docente "Prof. Adela Speratti y Prof. Ramón I. Cardozo". (2005)
- Jurado "Pintata 2005", Club Olimpia, organizada por Olimpíadas Especiales Paraguay. (2005).
- Premio a la Excelencia Docente "Prof. Adela Speratti y Prof. Ramón I. Cardozo", Ministerio de Educación y Cultura, (2004)
- "Pintata 2004", Olimpíadas Especiales, (2004)
- Jurado en el Concurso de pintura del Colegio Las Teresas, (2003)
- Concurso Internacional de Juguetes fabricados con material reciclable, organizado por FM Trinidad y el Club 2/3, (2002)
- Premio Konex Artes Visuales - Jurado para Paraguay, organizado por la Fundación Konex, Buenos Aires (Argentina), (2002)
- Primera Muestra Internacional de Arte Infantil - Capítulo Paraguay, organizado por el Despacho de la Primera Dama de la Nación /TEI, (2002)
- Jurado para el Concurso "Proyectos y Experiencias Educativas de Docente a Docente Año V", organizado por el Colegio del Sol, (2002)
- Jurado para el Programa "Mujeres Protagonistas", organizado por la Defensoría del Pueblo, (2002)
- Concurso "Juegos que Jugamos", 25° Aniversario del TEI, (2001)
- Concurso Nacional de Afiches "Yodo", organizado por el Instituto Nacional de Alimentación y Nutrición, (2001)
- Premio "Henri Matisse", organizado por la Alianza Francesa, Embajada de Francia y Asociación "Gente de Arte, (1999)
- Concurso "Arte y Deporte 2000", organizado por la Dirección General de Bellas Artes, (1999)
- Concurso "El Paraguay que yo sueño", organizado por El Lector y diario Ultima Hora, (1999)

- Concurso Olimpiadas Especiales, organizado por United Colors of Benetton, (1999)
- Concurso "Niños para los Niños", organizado por la Dirección General de Bellas Artes y la UNESCO, (1999)
- Concurso para afiche, "Los Derechos del Niño", organizado por Bahai y Naciones Unidas, (1998).
- Concurso de Pintura, Foragro-Ecotecno S.R.L., (1998).
- Concurso de pintura, "¡De nosotros depende!", organizado por la Fundación Moisés Bertoni, Asunción, (1997).
- Concurso de fotografías Fuji, (1995).
- Concurso de Afiches y Tarjetas de fin de año, Fundación La Esperanza, (1995).
- Concurso de pintura: Ecología, Diario Ultima Hora - Itaipú, (1995).
- 2º Concurso de Artes Plásticas y Literatura, Fundación Semillas de la Paz, (1995).
- Selección "Mujer Empresaria de Iberoamérica", APEP, (1995).
- Veedora de la 3a Bienal de Martel, Asunción, (1994).
- Ediciones de Jóvenes, Centro Cultural Paraguayo Americano, (1994).
- Concurso "Saint Exupery: El Principito", Alianza Francesa, (1994).
- Concurso de Pintura, Dibujo y Poesía, Radio Canal 100, (1993).
- Concurso para Logotipo, ANDE, (1993).
- Concurso de Afiches, American Airlines , C.C.P.A., A.G.Y.R, (1993).
- Unión Industrial Paraguaya (UIP), Expo'93, Mariano Roque Alonso, (1993).
- Jurado del Concurso de Afiches "Población y Medio Ambiente", invitada por la Organización de las Naciones Unidas, (1992).
- Jurado del Concurso de Afiche "Imágenes de tu capital", organizado por la Municipalidad de Asunción, (1992).
- Veedora en la II Bienal de Pintura Martel, Asunción, (1992).
- Jurado del Concurso de Pintura Infantil, organizado por Citicorp Club, Asunción, (1992).
- Jurado del Concurso de Pintura a nivel secundario organizado por el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, (1991).
- Jurado de Stand en la Expo'91 en Mariano Roque Alonso, (1991).

- Jurado de Concurso de Pintura Infantil organizado por la Granja Avícola "La Blanca", (1991).
- Jurado del Concurso de Pintura Infantil sobre la Visita del Papa, (1988).
- Jurado del Concurso Juvenil sobre el II Centenario de la Revolución Francesa, invitada por la Embajada de Francia, (1988).
- Gobernación de Formosa, "Festival del Río", pintura, Formosa, Argentina, (1986).
- Ogarapé, "Pintura Infantil para Tarjetas de Navidad", Asunción, (1986).
- Instituto Cultural Paraguayo Israelí-Ministerio de Educación y Culto, "Jerusalén, Pintura Infantil", Asunción, (1986).
- Casa de España-Ministerio de Educación y Culto, "Quinto Centenario del Descubrimiento de América", pintura infantil, Asunción, (1984, 1985 y 1986).
- Cruz Roja Paraguaya, "El Amigo del Niño", pintura infantil, Asunción, (1979).
- Comisión Nacional de la Organización de Estados Americanos (OEA), pintura infantil, Asunción, (1979).

5. DISTINCIONES, BECAS, CONDECORACIONES

- "Doctora Honoris Causa de la Universidad Nacional de Asunción", Título Honorífico otorgado por sus gestiones a favor del arte y la cultura del Paraguay. (2006)
- "Maestros del Arte", Honor al Mérito en Artes Visuales, Congreso de la Nación-Centro Cultural de la República Cabildo. (2005)
- Honor al Mérito, "Mural de Honor de los Hacedores Culturales", Universidad Iberoamericana, Asunción, (2003)
- "Eva" Tributo a Olga Blinder, Carmen Soler, Josefina Plá y Teresa Parodi, concierto, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción, (2002)
- "Pintando la vida en femenino" exposición - homenaje, organizada por CEPEM y la Sociedad Soroptimista, Naciones Unidas, Asunción, (2002)
- Honor al Mérito, Socia Honoraria del Club Sol de América, Asunción, (2000)
- "La Gran Noche de AIA", reconocimiento de EDISA S.R.L./AIA, Casa del Arquitecto, Asunción, (1999)

- Homenaje de Gente de Arte "Traspasar", Manzana de la Rivera, Asunción, (1999)
- Dos pinturas seleccionadas por el Correo paraguayo para estampillas por el Año Internacional de la Familia, NN.UU., Asunción, (1994).
- Reconocimiento de la Fundación "Semillas de la Paz", filial Paraguay, (1993).
- 1er. Premio "Derechos Humanos", Concurso de Afiches, organizado por Naciones Unidas, Asunción, (1992).
- Premio "Integración Regional", otorgado por las Comisiones Culturales y Provinciales de la República Argentina, Embajada de la Rca. Argentina, Asunción, (1992).
- Invitada de Honor "Ors de Concourse", a la III Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Ecuador, (1991).
- "Homenaje a la Mujer Paraguaya", organizado por la Comisión Femenina de la Asociación de Músicos del Paraguay, Teatro del Centro Paraguayo-Japonés, (1990).
- UNICEF, Edición Litográfica de una Pintura en sobre del primer día de venta de Estampillas a beneficio de UNICEF, New York, Estados Unidos de Norteamérica, (1984).
- Liga de los Derechos de la Mujer, "Mención Honorífica", Asunción, (1980).
- Club de Grabado de Montevideo, Edición XX Aniversario, Montevideo, Uruguay, (1973).
- República Federativa del Brasil, "Condecoración de la Orden de Rio Branco-grado de Caballero", Asunción, (1973).
- Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos de Norteamérica, Invitación para visitar Museos y Universidades, (1970).
- II Bienal de Córdoba, Premio "Medalla de Oro" de la Municipalidad de Córdoba, Argentina, (1964).
- Fundación Armando Alvares Penteado, Beca para Cursos de Litografía, San Pablo, Brasil, (1963).

6. PUBLICACIONES

6.1. Libros

- “Arte Actual en el Paraguay: 1900-1995”, Olga Blinder; Josefina Plá; Ticio Escobar y colaboradores, 2a. edición ampliada, Editorial Don Bosco, Asunción, (1997).
- "La Educación Paraguaya - 1945/1991" en "Historia de la Educación en América Latina", Ediciones García Valadez, México, (1992).
- Comentarios 1956-1985, Ediciones IDAP, Asunción, (1985).
- Arte Actual en el Paraguay (1900-1980), en colaboración con Josefina Plá y Ticio Escobar, Ediciones IDAP, Asunción, (1983).
- Inteligencia, Juego y TV, en colaboración con Jesús Montero Tirado S.J., Melquiades Alonso e Ilde Silvero, Ediciones IDAP, Asunción, (1982).
- El Juego, los Juguetes y el Niño, en colaboración con María Victoria Heisecke y otros, Editorial Universitaria, Asunción, (1981).

6.2. Folletos y otro Material Publicado

- “Arte Indígena”, trabajo publicado en “La Utopía Misional es nuestra”, Ediciones Colegio de Arquitectos de Santa Cruz – Bolivia, (1998).
- “Vivencia del Arte y la Cultura en la Educación”, sobre el V Congreso de Educación y Mercosur, Volumen I, Ediciones Colegio ASSEAS/Facultad de Filosofía – UNA, Porto Alegre, Brasil, (1998).
- The Dictionary of Art, trabajos sobre Museos y Educación Artística en el Paraguay, a ser editado en Inglaterra en 1994, (1991).
- Presentación del calendario con dibujos Pai-Tavyterá del folleto "Con la mirada de un Guaraní", en colaboración con Bartolomeu Meliá, S.J., auspiciado por CYTASA y DECYPAR S.A., (1991).
- En la Frontera de un Arte Nuevo Guaraní, en colaboración con Bartolomeu Meliá, trabajo preparado para la Exposición de Etnoestética en Frankfurt, (1987-1988).

- Comunidad Cultural y Democratización en el Paraguay, Documento preparado en forma colectiva por los trabajadores de la cultura para las "Jornadas por la Democracia en Paraguay" celebradas en Madrid, (1986).
- "Bibliografía Internacional sobre Educación Artística y Creatividad", Capítulo Paraguay, INSEA-UNESCO, (1985).
- "Adolescencia y Creatividad", Documentos sobre Adolescencia, Sociedad Paraguaya de Psicoterapia y Psicoanálisis, Asunción, (1985).
- "La Educación Estética en el Paraguay", en colaboración con María Victoria Heisecke, Estudio UNESCO, Asunción, (1985).
- "Dibujos Ava-Kwé-Chiripá", en colaboración con José Antonio Perasso, Colección Científica de Sociología, Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos, Asunción, (1980).
- "Dibujos Aché-Guayakí", en colaboración con José Antonio Perasso, Colección Científica de Sociología, Centro Paraguayo de Arte Contemporáneo", Asunción, (1979).
- "Guía para la Colección Básica del Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo", Asunción, (1978).

6.3. Presentación de Libros

- Novara, Cira; López, Marta; "Reflejos del entorno", Alter-Vida, (1998).
- Gómez, Miguel; Sottoli, Susana; "En Paños Menores"; Rádda Barnen - CEDEM, (1992).
- "Infancia y Adolescencia en el Paraguay", Campaña por los Derechos del Niño, (1991).
- Arrélega, Renée Ferrer de, "La Mariposa Azul", Ediciones IDAP, Asunción, (1987).
- Varios autores, "El Niño, El Cuento y las Palabras", Ediciones IDAP, Asunción, (1985).
- Heisecke, María Victoria, "Adivina Adivinador", Tomo I, Ediciones IDAP, Asunción, primera edición (1983), segunda edición (1985).
- Varios autores, "Ser Padres, Hoy", Edición Taller de Expresión Infantil

- (TEI-IDAP), Asunción, primera edición (1979), segunda edición (1985).
- Muñoz, Gloria, "La Expresión Corporal en la Educación", Ediciones IDAP, Asunción, (1984).
- Heisecke, María Victoria, "Doblando, Doblando Papeles", Ediciones IDAP, Asunción, (1984).

6.4. Presentación de Exposiciones

- Presentación de exposición "Conjugación", Roberto Noguera en el Centro Cultural Citibank. Asunción, (2005)
- Presentación de exposición "Mitópolis", 5º muestra de Arte – ISA, Asunción. (2005)
- William Paats, Sala Instituto Italo-Latino Americano, Roma, Italia; Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción, (2001)
- TEI – 25 º Aniversario, Textilía, Asunción, (2001)
- Adriana González Brun, CAV/Museo del Barro, Asunción, (2000)
- Pilar Suárez, Centro Paraguayo -Japonés, Asunción, (2000)
- Paola Parcerisa, Revista AIA (Arquitectura, Ingeniería, Arte) Asunción, (2000)
- "S.O.S. Templo de Trinidad", Escuela TEI/ Iglesia de Trinidad, (2000)
- "A Volar", exposición fotográfica de Juan Carlos Meza, Carlos Britos y pinturas de los alumnos de la Escuela TEI, Shopping Mcal. López, Asunción.
- Centro Cultural de la Ciudad-Manzana de la Rivera, "Vitalidades", diálogo con Engelberto Giménez, grabados, Asunción, (1997).
- Scappini & Lamarca, "Rompiendo los moldes", pinturas, Asunción, (1997).
- Centro de Artes Visuales-Museo del barro, pinturas de Miguel Heyn, Asunción, (1997).
- Galería Latina, pinturas de William Paats, Asunción, (1997)
- Lamarca, pinturas de Marcelo Medina, Asunción, (1996).
- Galería Latina, pinturas sobre porcelana de María Gloria de Muxfeldt, Asunción, (1996).
- Galería Agustín Barrios - Centro Cultural Paraguayo Americano, pinturas de Mercedes de Centurión y cerámicas de Mabel Avila, Asunción, (1996).

- 21a. Bienal de Ljubljana, grabados de Carlo Spatuzza, Alejandra García y Engelberto Giménez, Slovenia, (1995).
- Galería Latina, pinturas de Graciela Nery Huerta, Asunción, (1995).
- Galería Latina, pinturas de William Paats, Asunción, (1995).
- Galería Belmarco, collages de Arturo Borlenghi, Asunción, (1995).
- Centro Cultural de la Ciudad - Casa Castelví, grabados e instalaciones de Carlo Spatuzza, Asunción, (1995).
- Espacio Miguel Acevedo, Centro Cultural de la Ciudad, pintura de Eduardo Vanzini, Asunción, (1994).
- Espacio Miguel Acevedo, Centro Cultural de la Ciudad, grabados de Lisandro Cardozo, Asunción, (1994).
- Espacio Miguel Acevedo, Centro Cultural de la Ciudad, obras de Carlo Spatuzza, Asunción, (1994).
- Feriarte, Centro Cultural de la Ciudad, pinturas de María Pía de Marco, Asunción, (1994).
- Patio López Galería de Arte, pinturas de Oscar Centurión Frontanilla. Asunción, (1994).
- Galería Arte-Sanos, xilopinturas de Carlos Colombino, Asunción, (1993) .
- Galería El Patio, la anécdota y la pintura de Jorge Ocampos, Asunción, (1993).
- Ana Scappini Taller, pinturas de Graciela Nery Huerta, Asunción, (1993).
- Ana Scappini Taller, pinturas de William Paats, Asunción, (1993).
- Pinturas de Hernán Miranda, Galería Fábrica, Asunción, (1993).
- Galería Belmarco, pinturas de Juan Montes, Asunción, (1993).
- Galería Belmarco, pinturas de Irma Gorostiaga, Asunción, (1993).
- Campamento de Pilar, pinturas del Taller Experimental Avanzado del IdeA, Pilar, (1993).
- "Diez Dibujantes Paraguayos", Belo Horizonte, Brasil, (1992).
- "Mujeres por el Arte II", Galería El Patio, Asunción, (1992).
- Galería Retratos, pinturas de Paola Parceriza y Patricia Silva, Asunción, (1992).
- Galería Taller, pinturas de William Paats y Graciela Nery Huerta, Asunción, (1992).
-

Taller Ana Scappini, xilografías de Alejandra García, Carlo Spatuzza y Marcos Benítez, Asunción, (1992).

- Galería Taller, pinturas de Cristina Paoli, Asunción, (1992).
- Centro de Estudios Brasileños, dibujos de Livio Abramo, Asunción, (1992).
- Presentación de la exposición individual de Carlos Nochetto en la Galería Belmarco, (1991).
- Presentación de la exposición individual de Fátima Martini en la Galería Belmarco, (1991).
- Presentación de la exposición individual de Eneide Boneu en la Galería Forum, (1991).
- Presentación de la exposición individual de Enrique Collar en la Galería Belmarco (1991).
- Invitada por la Bienal de Lubljana (Yugoeslavia) para seleccionar y presentar artistas jóvenes del Paraguay, (1991).
- Exposición individual de Vicente Duré en la Galería Retratos, (1991).
- Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, Seda y Tierra, pintura sobre seda de María Theresia Luban y cerámica de Keka Zaldívar, (1988).
- Arte-Sanos, pinturas de Felicia Barrios, Asunción.
- CCPA, pinturas de Mabel Valdovinos, Asunción, (1986).
- Arte-Sanos, pinturas de Margot Michelagnoli, Asunción, (1986).
- Arte-Sanos, dibujos y pinturas de William Riquelme, Asunción, (1985).
- Propuestas, técnicas mixtas de Bernardo Ismachoviez, Asunción, (1985).
- Arte-Sanos, pinturas de Mabel Valdovinos, Asunción, (1985).
- Propuestas, pinturas al pastel de Mónica González de Lamar, Asunción, (1985).
- Reproducciones de 50 presentaciones realizadas entre 1956 y 1985 pueden ser encontradas en el libro Comentarios 1956-1985.

6.5. Otras Actividades vinculadas a Publicaciones

- MECES, textos 7º, 8º, 9º Grado, Consultora de Programas de Artes Plásticas.
- Asesoría para textos escolares, Editorial Don Bosco, Asunción, (1997).
- Miembro del Comité Evaluador de textos del 3er. Ciclo - Educación Básica/

- Programa MECES, Resolución N° 1487, Asunción, (1997).
- Proyecto, asesoría y supervisión del vídeo documental "Por un Arte Nuevo", realizado por Teleducación, Asunción, (1997).
- Consultora para diseño de portada del "Plan Nacional de Igualdad de Oportunidades 1997-2001", Secretaría de la Mujer, Asunción, (1997).
- Presentación para el calendario con fotografías de Tito Maldonado y pinturas de Ysanne Gayet, Editorial Alamo, Asunción, (1996).
- Presentación de Afiches, 20° Aniversario del Diario Ultima Hora, Asunción, (1996).
- Coordinación del Suplemento Escolar, Diario Ultima Hora, Asunción, (1995).
- Integrante del Equipo Asesor para la selección de textos y materiales didácticos para la Unidad Coordinadora de Programas del convenio MEC/BID; Coordinadora y asesora sobre aspectos formales, Asunción, (1995).
- Coordinadora de textos escolares para Editorial Don Bosco, Asunción, (1995).
- Miembro del Consejo de Redacción de "La Isla", revista de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción, (1994).
- Coordinación y Dirección de "La Maestra Jardinera", Revista del IDAP, Asunción, (desde 1984).
- Miembro del Consejo de Redacción de "Cota Cero", Revista Independiente de Cultura y Arquitectura, Asunción, (1983-1986).
- Responsable en Colaboración de "Cuadernos de Divulgación del Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo", (1983).
- Miembro del Consejo de Redacción de "Temas: Infancia, Adolescencia y Familia", Revista del IMESI, Asunción, (1977-1979).
- Coordinación y Dirección del Boletín de Escolinha de Arte, Asunción, (1974-1976).
- Colaboraciones en "Acción, Revista Católica de Reflexión y Diálogo", Asunción.
- Colaboraciones en "Educación '75: Experiencias Educativas", Revista editada por el Colegio Cristo Rey, Asunción.
- Colaboraciones en "Educar", Revista de la Asociación de Instituciones Educativas Católicas (ASIEC), Asunción.

6.6. Notas sobre su trabajo

- “Hoy distinguen a artistas”, Ultima Hora, Arte y Espectáculos, As-26- set-2005.
- “Presentaron libro sobre la vida de Olga Blinder – Homenaje a la artista plástica”, Noticias, As-22-set-04.
- “Cincuenta años de nuevo arte”, Ticio Escobar, Ultima Hora-Correo Semanal, As-24-jul-04
- Se descubrió una placa que conmemora la muestra – A 50 años de la exposición del grupo Arte Nuevo”, ABC-Arte y Espectáculos, As-23-jul-04
- “Grabados de Olga Blinder en el Museo del Barro”, ABC Color-Arte y Espectáculos, As/28/IV/03
- “Notas rápidas sobre un largo recorrido”, Ticio Escobar, Ultima Hora-Correo Semanal, As/24-25/V/03
- “Olga Blinder – Mi manera de pensar”, Javier Yubi, ABC Color-Revista, As/25/V/03
- “Olga Blinder y el Arte Moderno en Paraguay”, Luly Codas, ABC Color-Suplemento Cultural, As/25/V/03
- “Visita guiada de obras de Olga Blinder”, ABC Color-Arte y Espectáculos, As/18/V/03
- “El desastre en dos tiempos – Grabados y dibujos de Olga Blinder en el Museo del Barro”, Ticio Escobar, ABC Color-Suplemento Cultural, As/11/V/03
- “Pinturas de Olga Blinder se mostrarán en la Manzana”, ABC Color-Arte y Espectáculos, As/10/V/03
- “Obras antológicas de Olga Blinder en la Manzana”, ABC Color-Arte y Espectáculos, As/8/V/03
- "Olga Blinder - 50 años de una línea pura de arte y educación", Rocío Ortega, Revista Enterate, N° 11-año 2 -2002
- "Olga Blinder, hace cincuenta años exponía por primera vez", Ramiro Domínguez, Suplemento Cultural-ABC Color, As- 22-set-2002
- "Una puerta que se abrió hace cincuenta años", Sergio Cáceres, Ultima Hora, As-16-set-2002

- "El arte nuevo en la obra de Olga Blinder", Luly Codas, Suplemento Cultural-ABC Color, As-15-set-2002
- "La exposición", Ticio Escobar, Correo Semanal - Ultima Hora, As-14/15-set-2002
- "Olga, de nuevo", Carlos Colombino, Ultima Hora, As-14/15-set-2002
- "Olga Blinder", Fátima Pérez, Colección Arte y Cultura- Tiempos del Mundo, As-22/28-ag-2002
- "Obras de la Pinacoteca", Revista Centenario, Club Centenario, Edición 123, Julio 2002
- "Artes Visuales – Un estilo de vida", Ultima Hora- Revista Vida, As-3/4-III-2001
- "Más allá de las teorías", Ultima Hora - Arte y Espectáculos, As-29-III-2001
- "Taller de Expresión Infantil cumple 25 años de labor educativa con niños", ABC - Sociales, As-30-III-2001
- "Olga permanece", Carlos Colombino, Ultima Hora - Escena, As-8/9-dic-2001
- "El día de Olga", Luis Verón, ABC-Suplemento Cultural, As-30-dic-2001
- "Con cuerpo y alma", Ultima Hora-Revista VIDA, N° 102, As-15/16-ab-2000.
- "Olga Blinder dictará Seminario sobre Arte", Ultima Hora-Espectáculos y Culturales, As-4 y 5-jul-2000.
- "Recuperar mural de los ´50", Ultima Hora, As-31-oct-2000.
- "Olga Blinder restauró su mural del Sol de América", ABC-Suplemento Cultural, As-19-nov-2000.
- "A jewish painter from Paraguay", Rabbi Isidoro Aizenberg, The Israel Philatelist, New York/USA, Dec/2000.
- "Olga Blinder mostrará sus obras en Trinidad", ABC Color-Arte y Espectáculos, 21/II/99
- "Obras de Olga Blinder se exhiben hoy en Trinidad", ABC Color-Arte y Espectáculos, 24/II/99.
- "Olga Blinder: Falta un cambio de actitud", Ultima Hora-Suplemento Femenino, 2/III/99
- "Yo creo más en el método; no solo en enseñar a pintar", ABC Color-Arte y Espectáculos, 8/III/99
- "El Album", Ultima Hora-Revista Vida,

- Individual de Olga Blinder – Suerte de retrospectiva a su vasta creatividad”, Ultima Hora- Arte y Espectáculos, 16/VIII/99
- “Lo mismo, pero diferente de Olga Blinder”, Ultima Hora-Correo Semanal, 21-22/VIII/99
- Olga Blinder – Lo mismo, pero diferente”, Adriana Almada, La Nación-Cultural, 22/VIII/99
- “Olga Blinder – Pínteme el ánimo”, Javier Yubi, ABC Color-Revista, 22/VIII/99
- “Olga Blinder: Soy una persona difícil”, Ultima Hora-Revista Vida, 11-12/IX/99
- “Olga Blinder – Memoria de medio siglo”, Revista TeVeo, N° 101, oct/99
- “Según Olga Blinder: Arte Nuevo sólo abrió una pequeña puerta”, Jesús Ruiz Nestosa, ABC Color-Cultural, 12/XII/99
- “El futuro que se acerca en la óptica de la comunidad cultural (II)“, diario La Nación-Suplemento Cultural, As-10- V-98.
- “Embajadores de los niños”, diario Ultima Hora-Revista Vida, N°13, As/1-2/VIII/98.
- “Olga Blinder, con pinturas y objetos, abre hoy una muestra”, diario ABC Color-Suplemento Weekend, As/23X/98.
- “Pequeñas pinturas/objeto”, diario Noticias-Arte y Espectáculos, As/23/X/98.
- “Exposición de Olga Blinder en Fábrica”, diario Ultima Hora-Correo Semanal, As/24-25/X/98.
- “Olga Blinder, pintora y educadora”, Miguel Angel Fernández, Ultima HoraSerie Maestros del Arte Paraguayo Contemporáneo, As/31-X/1°-XI/98.
- “Olga Blinder: No sé que va a ser de mí”, Ultima Hora-Suplemento Mujer, Ruth González Llamas, 1°-XI-1997.
- “La lectura debe ser tomada como un placer”, ABC Color-Suplemento Especial Día del Niño, 14-VIII-1997.

- "Olga Blinder: Educar es liberar la creatividad", El Día-Nacionales, Cristian Nielsen, 24-III-1996.
- "Los Tesoros del Museo del Prado", Revista N° 57 del Club Centenario, Norma Bachero, VI-1996.
- "Olga Blinder, la Educación y el Arte - Formando los artistas del Siglo XXI" ABC Color-Revista, José Luis De Tone, 7-VII-1996.
- "Líneas, borrones y manchas - Dibujos de Olga Blinder", Ultima Hora. 26-VIII-1996.
- "Olga Blinder nos muestra sus bocetos, apuntes y anotaciones", ABC Color-Arte y Espectáculos, 26-VIII-1996.
- "El Museo del Vaticano en una Conferencia", Revista N° 59 del Club Centenario, VIII-1996.
- "Paraguayas muy interesantes - Olga Blinder", ABC Color-Suplemento Nosotras, Nancy Pérez, 29-VIII-1996.
- "Charla de Olga Blinder en el Centro Cultural Bepsa", Ultima Hora-Arte y Espectáculos, 12-XI-1996.
- "Educación: el problema tiene que ver con la calidad", ABC Color-Suplemento Cultural, 8-I-1995.
- "Instituto Superior de Arte será realidad en el país", ABC Color, 26-III-1995.
- "Un nuevo rol para el viejo - Adultos mayores: el desafío del envejecimiento", HOY, Eduardo Bogado Tabakman, 18-IV-1995.
- "Educando para una sociedad más justa y solidaria", ABC Color, 20-IV-1995.
- "Arte en femenino", Ultima Hora-Suplemento Femenino, Carolina Ravera, 25-IV-1995.
- "Olga Blinder dio explicaciones sobre los grabados de Picasso", ABC Color,-Arte y Espectáculos, VII-1995.
- "Olga Blinder acepta desafío", La Opinión, 27-VII-1995.
- "Dos años de Gobierno Civil: Evaluación con mirada de mujer", Ultima Hora-Suplemento Femenino, 15-VIII-1995.
- Aniversario de la revista en alemán "Aktuellen Rudschau".
- "Concurso despertó conciencia ecológica", Ultima Hora, 4-IX-1995.

- "Olga Blinder: una expulsión y un nuevo nacimiento", Última Hora-Correo Semanal, 28-X-1995.
- "Olga Blinder, una mujer que vive para el arte", El Día-Suplemento Espectáculos, 13-XII-1995.
- "Paraguay-Arte", Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti; Samuel Montealegre, 5a. actualización 1979-1992, volumen IV-página 5, Edición Instituto della Enciclopedia Italiana "Giovanni Treccani", Roma, Italia, 1994.
- "A propósito de 'El Principito' ", Última Hora, Espectáculos y Culturales, 29-IX-1994
- "Olga Blinder y la Mujer en el Arte", Última Hora, La Mujer. 7-IX-1994.
- "Josefina: Feminista por convicción - Ella es maestra sin ejercer el Magisterio", Última Hora, Suplemento Femenino. 7-VI-1994.
- "Educación: Fracaso Escolar", Última Hora, Suplemento Hogar & Vida. 30-IV-1994.
- "Semana Santa - Recuperar los valores perdidos a través del diálogo familiar", ABC Color, Suplemento Nosotras. 31-III-1994.
- "Educación por el Arte - La Pedagogía que influyó en el país", Última Hora, Asunción-Paraguay. 18-VIII-1993.
- "Pintura Paraguaya: el protagonismo femenino", Última Hora, Suplemento Femenino, Asunción-Paraguay. 27-VII-1993.
- "Aumentar el caudal de creatividad", Última Hora, Asunción-Paraguay. 3-VII-1993.
- "Charlas con Olga Blinder en el Club - Las Artes Visuales en el Paraguay", Revista del Club Centenario, N° 25, Asunción-Paraguay. V-1993.
- "Olga Blinder, Directora del nuevo Instituto de Arte", Benito López-Tapia, Correo Semanal, Última Hora, Asunción-Paraguay. 27-III-1993.
- "Olga Blinder, artista plástica y educadora", en Viviendo plenamente la tercera edad, Carolina Pereira, Última Hora, Suplemento Femenino, Asunción-Paraguay. 24-XI-1992.
- Presentaciones de Josefina Plá y João Rossi para el catálogo "Los tiempos en la obra de Olga Blinder". 25-IX-1992/20-X-1992.

- "Talento para el Arte y la Docencia - Olga Blinder y sus 40 años con la plástica", Francisco Britos, Ultima Hora, Arte y Espectáculos. 25-IX-1992.
- "40 años en la obra de Olga Blinder", ABC Color. 25-IX-1992.
- "La lucha para liberar al lenguaje como vehículo de la vida - Retrospectiva de Olga Blinder", Julio E. Peña Gill, HOY, Platea. 26-IX-1992.
- "Retrospectiva de Olga Blinder - La labor de cuatro décadas", Javier Rodríguez Alcalá, ABC Color, Suplemento Cultural. 04-X-1992.
- "El don de la creación", Nila López, ABC Color, Revista. 04-X-1992.
- "Los Tiempos en la obra de Olga Blinder", Carlos H. Sosa Rabito, ABC Color, Plásticos y Plastas. 07-IX-1992.
- "Olga Blinder, emoción y esperanza", Oscar Centurión Frontanilla, Ultima Hora, Arte y Espectáculos. 16-X-1992.
- "Es necesario el equilibrio para educar a un niño sano", ABC Color, Suplemento Nosotras. 13-VIII-1992.
- "Olga Blinder y el Nuevo Plan de Educación", Hedy González Frutos, Ultima Hora, Suplemento Correo Semanal. 04-VII-1992.
- "Opiniones de la educadora Olga Blinder - La Tarea de Educar", ABC Color, Suplemento Nosotras. 04-VI-1992.
- "Función educadora del arte (II)", María Gloria Báez, Noticias, Suplemento Arte y Cultura. 25-VII-1992.
- "Televisión - Descontrol ante una realidad inevitable", Carolina Ravera, Ultima Hora, Suplemento Femenino. 26-V-1992.
- "¿Quién ayuda a los niños talentosos y creativos", Elsa Troche, Noticias, Revista Dominical. 21-VII-1992.
- "El primer día de clases", Elvira Olmedo Zorrilla, ABC Color. 28-II-1991.
- "Semana de la mujer paraguaya - Ellas y el arte nacional", HOY, Sociales. 18-II-1991.
- "Olga Blinder - Críticas a la Comisión de Reforma Educativa", Hedy González Frutos, Ultima Hora. 28-II-1991.
- "El Muralismo en el Paraguay", ABC Color, Suplemento Cultural. 17-III-1991.
- "Olga Blinder / Margarita Morselli - La aventura de la imagen", Ultima Hora, Espectáculos y Cultura. 7-XI-1990.

- "Dos vertientes en contrapunto", Ultima Hora, Espectáculos. 02-XI-1990.
- "En Latinoamérica existen muros...", Encuentro Internacional de Artes Plásticas, Hugo Colmenares, El Nacional, Caracas-Venezuela. 26-X-1990.
- "Paraguay en Ecuador: Olga Blinder", Inés Flores, Revista Paraguay, HOY, Quito-Ecuador. 5-II-1990.
- "Pinturas de Olga Blinder - El sentido del azar", Luly Codas, Ultima Hora, Espectáculos. 7-VII-1989.
- "La mujer vista por nuestros artistas plásticos", Verónica Torres, La Micrófona. IX-1989.
- "Olga Blinder / Soy una persona combatida y combativa", HOY, Cultura y Expresión Artística. 29-IV-1989.
- "El Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo", Rafael Squirru, Revista Arte al Día. 1989.
- "Construyendo la democracia", María Lis Rodríguez Alcalá, Ultima Hora, Suplemento Femenino. 04-VII-1989.
- "La línea y la mancha en la obra de Olga Blinder", Ticio Escobar, Ultima Hora. 03-VII-1989.
- "Sobre panfletos que no son tales", Javier Rodríguez Alcalá, ABC Color, Plásticos y Plastas,. 06-V-1989.
- "Los años negros: Desde los torturados al nunca más", Jesús Ruiz Nestosa, ABC Color, 23-IV-1989.
- "Los años despiadados - vistos por Olga Blinder", Antonio Pecci, Ultima Hora, Suplemento Arte y Espectáculos, 28-IV-1989.
- "Los grabados del miedo", Oscar Centurión Frontanilla, ABC Color, Opiniones y Comentarios, 30-IV-1989.
- "Años despiadados, en muestra de grabados...", El Diario, Arte y Espectáculos, 28-IV-1989.
- "Retrospectiva de Blinder", ABC Color, Arte y Espectáculos. ,28-IV-1989.
- "Obras de Olga Blinder de fuerte contenido social", HOY. ,28-IV-1989.
- "Los años despiadados", Augusto Roa Bastos, Ultima Hora, 22-IV-1989.
- "Lo afirma Olga Blinder: ¿Qué arte para el pueblo? Si el arte es del pueblo", Ultima Hora, Espectáculos y Culturales. 09-III-1989.

- "Preguntas por docena - Olga Blinder", HOY, Dominical, 18-IX-1988.
- "Olga Blinder: El difícil oficio de educar por el arte", Antonio Pecci, Ultima Hora, Correo Semanal. 6-VIII-1988.
- "La pintura como opción creativa", Juan Manuel Prieto, Ultima Hora, Correo Semanal. 25-VI-1988.
- "Olga Blinder", Josefina Plá, ABC Color, Correo Semanal. 19-XII-1987.
- "Muestra de Olga Blinder - Recuerdos y fantasmas al óleo", Ultima Hora. 17-XI-1987.
- "Olga Blinder y Ricardo Migliorisi - Israel en la óptica de dos artistas plásticos", HOY. 30-V-1987.
- "Olga Blinder - Arte y Cultura en Brasilia", HOY. 17-X-1987.
- "Dos artistas paraguayos", Revista Semana N° 884, Jerusalén. III-1987.
- "Los Reyes Magos y el juego infantil", HOY. 6-I-1987.
- "Incluir al rebelde y desobediente", Alicia Murto, El Diario, Asunción-Paraguay. 21-I-1987.
- "Olga Blinder y el arte contemporáneo en el Paraguay", Oscar Orué Paredes, La Prensa, Buenos Aires-Argentina. 7-XII-1986.
- "El niño necesita para el futuro el desarrollo de su creatividad", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 03-XII-1986.
- "Olga Blinder: El arte y la vida, búsquedas continuas", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 10-X-1986.
- "Cuando pinto es como si tuviera un hijo", Juanita Carracella, HOY, Asunción-Paraguay. 21-VI-1986.
- "Los diferentes aspectos de la labor educativa", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 11-II-1986.
- "Podemos conocer el arte de nuestro tiempo, de nuestro país", Nila López, La Tarde. 1986.
- "No sólo Historias y Batallas del Pasado", HOY, Asunción-Paraguay. 1986.
- "Olga Blinder y su proceso de la constante búsqueda", El Diario, Asunción-Paraguay. 6-III-1985.
- "Distintas etapas en la obra de Olga Blinder", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 30-VIII-1985.

- "Olga Blinder: La Percepción Visual", Rosa Palazón, HOY, Asunción-Paraguay. 06-III-1985.
- "Olga Blinder: Por el gozo de la vida", HOY, Asunción-Paraguay. 1985.
- "El valor didáctico de los juguetes", Luis Lean Bareiro, Ultima Hora, Asunción-Paraguay, 2a. Feria del Juguete. IX-1982.
- "Veinte años de Talleres de Arte", ABC Revista, Asunción-Paraguay. 13-I-1982.
- "¿Educación Vs. Sensibilidad?", Pepa Kostianovsky, ABC Color, Asunción-Paraguay. 18-X-1981.
- "Olga Blinder sin el mito", Juan M. Prieto, Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 26-VI-1981.
- "Soy más realista que nunca", Guido Rodríguez Alcalá, ABC Color, Asunción-Paraguay. 31-V-1981.
- "El buen ejercicio del pensar", Pepa Kostianovsky, ABC Revista, Asunción-Paraguay. 18-V-1980.
- "Los niños deben dibujar para expresarse mejor", HOY, Asunción-Paraguay. 1980.
- "Olga Blinder: Una Artista Incansable", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 15-IV-1978.
- "Olga Blinder: Nueva Exposición en Arte-Sanos", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 08-IV-1978.
- "Que está haciendo Olga Blinder", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 21-III-1978.
- "Una Artista, Maestra, Esposa, Madre que ha puesto alas a la Creatividad", Sendero, Asunción-Paraguay. 31-III/IV-1978.
- "Olga Blinder por detrás de sus obras", HOY, Asunción-Paraguay. 17-I-1978.
- "Método para aprender jugando y jugar para aprender con los niños", ABC Color, Asunción-Paraguay. 2-XI-1977.
- "La Mujer de hoy: Olga Blinder", HOY, Asunción-Paraguay. 10-VIII-1977.
- "Cuando el Arte es trabajo, dedicación, teoría y práctica: Olga Blinder y su taller", HOY, Asunción-Paraguay. 9-X-1977.
- "Una Mujer que se compromete con la vida: Olga Blinder", Ñande, Asunción-Paraguay. 1-VI-1977.
- "Olga Blinder, Maestra de Arte", Mujer N° 188, Bogotá-Colombia. 1977.

- "De como ellas dibujan, pintan, graban con talento y a nivel internacional. La mujer en el Arte", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 5-VII-1977.
- "La expresión como método para ayudar a terapeutas", ABC Color, Asunción-Paraguay. 16-VIII-1976.
- "La presencia de la mujer en el mundo de hoy: el Arte en la Educación moderna", La Tribuna, Asunción-Paraguay. XII-1975.
- "Colección circulante. Una entrevista a sus creadores", ABC Color, Asunción-Paraguay. IV-1973.
- "Una recorrida por la muestra de la Escolinha de Arte, Diálogo con sus directores", La Tribuna, XI-1972.
- "Embajadora sin protocolo", Región, Resistencia, Argentina. IX-1971.
- "Manchas y Arte en una Exposición", La Tribuna, Asunción-Paraguay. 20-VIII-1970.
- "L'Art Moderne au Paraguay", Miguel Angel Fernández, Revista Europea N° 494, París-Francia. IV-1970.
- "Entrevista con Olga Blinder", Comunidad, Asunción-Paraguay. X-1968.
- "El ojo de la crítica: Guggiari-Blinder-Colombino", Oscar Trinidad, ABC Color, Asunción-Paraguay. 7-X-1969.
- "Con la Docente y Artista Olga Blinder: La Expresión Gráfica es importante para el niño", La Nueva Provincia, Bahía Blanca-Argentina. 23-X-1967.
- "Olga Blinder: 16 años después", La Tribuna, Asunción-Paraguay. 20-X-1966.
- "Tres Grabadores Paraguayos", Josefina Plá, Humboldt año 7 N° 28, Hamburgo-Alemania. 1966.
- "Índice paraguayo de artes plásticas", Josefina Plá, Comunidad, Asunción-Paraguay. V-1966.
- "La pintura de Olga Blinder: Gira alrededor de la figura humana", Pedro Giacaglia, Crónica, Rosario-Argentina. 9-X-1966.
- "Paraguayos: dos entre la realidad y la fantasía", Osiris Chiérico, Confirmado, Buenos Aires-Argentina. 19-VIII-1965.
- "Olga Blinder, Comentarios de exposición Galería Ismos", Raúl González Tuñón, Clarín, Buenos Aires-Argentina. 12-VIII-1965.

- "Artes Plásticas", Ernesto Ramallo, La Prensa, Buenos Aires-Argentina. 16-VIII-1965.
- "Blinder y Colombino: El Arte Paraguayo al Día", Córdoba Iturburu, El Mundo, Buenos Aires-Argentina. 8-VIII-1965.
- "Tres Pintores Paraguayos", Josefina Plá, Gaceta del Fondo de Cultura Económica, año XII N° 125, México. I-1965.
- "El Grabado y la Pintura de Olga Blinder", Miguel Angel Fernández, La Tribuna, Asunción-Paraguay. 19-II-1964.
- "Aspectos de la Cultura Paraguaya", Josefina Plá y Miguel Angel Fernández, Cuadernos Americanos. 1962.
- "Artistas Paraguayos en la V Bienal de San Pablo", Ramiro Domínguez, La Tribuna, Asunción-Paraguay. 20-X-1956.
- "Exposiciones", Bernardo Castelo Branco, Boletín N° 27 del Instituto Arquitectos del Brasil, San Pablo. V-1956.
- "Por un arte nuevo", Ramiro Domínguez, La Tribuna, Asunción-Paraguay. XII-1952.

6.7. Artículos Publicados

- Artículos semanales, "Vacaciones de Invierno", Correo Semanal – diario Ultima Hora, Asunción, Julio 2006.
- Artículos semanales, "Recordando a Livio", Correo Semanal – diario Ultima Hora, Asunción, Junio 2006.
- Artículos semanales, "Recordando a Roa", Correo Semanal – diario Ultima Hora, Asunción, Abril 2006.
- Artículos semanales, "La moda en colores y Darwin...", Correo Semanal, Asunción, Abril 2006.
- "La comprensión y el valor del arte de los indígenas" , 1º Boletín CONEC. (2005)
- "El arte en la Educación Superior" , para el 3º Boletín CONEC. (2005)
- "Educación y desarrollo artístico", para el 4º Boletín CONEC. (2005)
- Serie de artículos publicados en el Correo semanal del diario Ultima Hora sobre Arte, Museos y Artistas, (2005).

- Artículos semanales sobre “Arte, Museos y Artistas”, Correo Semanal- diario Ultima Hora, Asunción, 2004
- Publicación de artículos sobre “Arte, Museos y Exposiciones” en el Correo Semanal, diario Ultima Hora, 2003
- "Paraguáype", en el libro "Tributo a Flores", Editorial Expo-Libro - UniNorte, As-ab-2002
- "El ejemplo de valor que nos dejó Jorge Aiguadé", Suplemento Cultural-ABC Color, As-10-mar-2002
- Artículos semanales sobre "Arte, Museos y Artistas", Correo Semanal - Ultima Hora, As-2002
- “S.O.S. Templo de Stma. Trinidad”, ABC - Suplemento Cultural, As-25-feb-2001
- “Cristo Rey: veinticinco años”, ABC - Suplemento Cultural, As-6-V-2001
- “Arte, Comunicación y Democracia”, Revista AIA, N° 55, págs. 84/85, 2001
- Artículos semanales sobre “Arte, Museos y Artistas” en el Correo Semanal - diario Ultima Hora, 2001
- "Joao Rossi, con trascendente legado que venció al tiempo", Ultima Hora- Espectáculos y Culturales, As-27-jul-2000.
- "Rossi, artista y maestro, falleció en Sao Paulo", ABC-Suplemento Cultural, As-30-jul-2000.
- "S.O.S. Templo de Santísima Trinidad", ABC-Suplemento Cultural, As-25-feb-2000.
- Publicaciones semanales sobre "Arte y Museos" en el Correo Semanal del diario Ultima Hora, año 2000, Asunción.
- Serie de artículos sobre Arte y Museos publicados en el Correo Semanal/Ultima Hora, 1999.
- “La Fundación Guggenheim y el Museo de Bilbao”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/4/IV/98.
- “El Museo Guggenheim de Bilbao”. Ultima Hora-Correo Semanal, As/11/IV/98.
- “España fin de siglo / 1898-1998”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/25/IV/98.
- “Chuck Close y el retrato”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/9/V/98.

- “Alvar Aalto y Bill Viola, dos maestros”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/30-31/V/98.
- “Ofelia Echagüe, Leonor Cecotto y Mabel Arcondo”, Ultima Hora-Serie Maestros del Arte Paraguayo Contemporáneo, As/30-31/V/98.
- “Agam y el arte cinético”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/13-14/VI/98.
- “Fernand Léger, un pintor inconfundible”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/20-21/VI/98.
- “Hans Holbein, el Joven”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/4-5/VII/98.
- “Sicilia”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/18-19/VII/98.
- “Segall, de Brasil a Nueva York”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/1-2/VIII/98.
- “Libros de Arte para el Mercosur”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/8-9/VIII/98.
- “Museos y Arte en Asunción”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/15-16/VIII/98.
- “Pintura alemana del S. XX”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/22-23/VIII/98.
- “Santiago Rusiñol, pintor catalán”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/29-30/VIII/98.
- “Pierre Bonnard”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/12-13/IX/98.
- “Hace calor en Nueva York, pero...”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/19-20/IX/98.
- “Motocicletas en el Museo y...”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/26-27/IX/98.
- “Cuatro exposiciones diferentes”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/3-4/X/98.
- “Pintando con los niños en Chile”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/10-11/X/98.
- “Dos artistas muy diferentes”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/17-18/X/98.
- “Mark Rothko (1903-1970)”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/24-25/X/98.
- “De Perugino a Monet”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/31-X/1º-XI/98.
- “Arte en Joyas”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/7-8/XI/98.
- “Iberoamérica pinta”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/14-15/XI/98.
- “El triunfo de Venus”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/ 21-22/XI/98.
- “Museo Nacional de Bellas Artes”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/28-29/XI/98.
- “Qué opinan los visitantes del Museo”, Ultima Hora-Correo Semanal, As/5-6/XII/98.

- "Admirado y discutido", Ultima Hora-Correo Semanal, As/12-13/XII/98.
- "Robert Rauschemberg - Una retrospectiva", Ultima Hora-Correo Semanal 3-XII-1997.
- "Egon Schiele y la Secesión Vienesa", Ultima Hora-Correo Semanal,29-XI-1997.
- "Monet y el Mediterráneo", Ultima Hora-Correo Semanal, 8-XI-1997.
- "Recuerdos y algo más", La Nación-Suplemento Cultural, 7-IX-1997.
- "Objetos de deseo", Ultima Hora-Correo Semanal, 2-VIII-1997.
- "Willem de Kooning-Sus últimas obras", Ultima Hora-Correo Semanal,3-V-1997.
- "Velázquez, genio perenne", Ultima Hora-Correo Semanal, 27-I-1996.
- "Goya, el primer pintor contemporáneo", Ultima Hora-Correo Semanal, 3-II-1996.
- "Modigliani, Stella y Picasso: Tres momentos de ruptura en el Arte de este siglo", Ultima Hora-Correo Semanal, 1996.
- "Rouault, el pintor de la transgresión y de la espiritualidad", Ultima Hora-Correo Semanal, 17-II-1996.
- "Goya en la Ermita de San Antonio de la Florida", Ultima Hora-Correo Semanal, 13-IV-1996.
- "Goya, 250 años después", Revista Acción N° 163, V-1996.
- "Goya... 250 años después", Ultima Hora-Correo Semanal, 24-VIII-1996.
- "Picasso y el retrato", Ultima Hora-Correo Semanal, 19-X-1996.
- "Paraguay en el Siglo XVIII" (Dibujos indígenas), Revista Jazmín-Suplemento Cultural, N° 15, XI-1996.
- "Barcelona-una y única", Ultima Hora-Correo Semanal, 11-III-1995.
- "Arte, Fundaciones, Mecenazgo, etc.", Ultima Hora-Correo Semanal, 1-IV-1995/15-IV-1995.
- "Italia en el Guggenheim", Ultima Hora-Correo Semanal, 10-VI-1995.
- "Picasso, otra vez Picasso", ABC Color-Suplemento Cultural, 23-VII-1995.
- "Mujeres por el Arte", ABC Color-Suplemento Cultural, 25-VI-1995.
- "Picasso en Asunción", Ultima Hora-Correo Semanal, 22-VII-1995.
- "Suite Vollard de Picasso en Asunción", Diario Noticias-Suplemento Cultural, 16-VII-1995.
- "João Rossi otra vez en Asunción", ABC Color-Suplemento Cultural, 3-IX-1995.
- "Educación en la calidad... Calidad en la educación", Revista ACCION, N° 150.

- "Educación para el Siglo XXI", INSEA News, Agosto, 1995.
- "Los papelitos de Borlenghi", ABC Color-Suplemento Arte y Espectáculos, 27-VIII-1995.
- Serie de artículos sobre 50º Aniversario de las Naciones Unidas, enviada especial de Ultima Hora, X-1995.
- "Arte en Madrid" (I y II), ABC Color, Arte y Espectáculo., 30-I-1994, 6-II-1994.
- "Educación para el Siglo XXI", Ultima Hora, Correo Semanal, 5-II-1994.
- "El Arte en Nueva York" (I), ABC Color, Arte y Espectáculos. 20-III-1994.
- "Viuda de Veterano", Revista ACCION, N° 143, Mayo-1994.
- "La Pasión de Pedro Agüero", ABC Color, Arte y Espectáculos. 14-V-1994.
- "La magia de un arte que resurge de sus cenizas" sobre exposición de grabados de Gabriela Aberastury, Alicia Díaz Rinaldi y Leonardo Gotleyb, ABC Color, Arte y Espectáculos. 26-VI-1994.
- "La Educación en el Paraguay", Informativos Campesino y Laboral, Separata Sociogremial CDE, Julio-1994.
- Editorial para el Boletín, N° 2 y 3, La Red de Capacitación Docente, Jun/Set., 1994.
- "Verano y Arte" (I, II y III), exposiciones en Montreal-Canadá y Nueva York-E.E.U.U., Arte y Espectáculos, ABC Color, Asunción-Paraguay. 14-XI, 5-XII, 8-XII-1993.
- "Miró, tan famoso y desconocido", Revista Acción, N° 140. XII-1993.
- "Los Fantasmas del Renacimiento o la Serie de los Candidatos", Suplemento Cultural, ABC Color, Asunción-Paraguay. 14-XI-1993.
- "28º Congreso Internacional de Educación por el Arte - INSEA", Correo Semanal, Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 30-X-1993.
- "Violencia, Autoritarismo, Educación y TV", Correo Semanal, Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 21-VIII-1993.
- "Una puerta de salida", Notas, Tiempo 14, Asunción-Paraguay. 7-VII-1993.
- "Coca y Marí, dos mujeres valientes", ABC Color, Asunción-Paraguay. 21-V-1993.
- "La 67a. Bienal de Arte Norteamericano", Arte y Espectáculos, ABC Color, Asunción-Paraguay. 11-IV-1993.

- "Los dibujos de Daumier y obras de Baumgarten", Arte y Espectáculos, ABC Color, Asunción-Paraguay. 11-IV-1993.
- "Cuatro grandes exposiciones en Nueva York (I)", Arte y Espectáculos, ABC Color, Asunción-Paraguay. 10-IV-1993.
- "El Arte en la transición", Cultura, Revista Acción, N° 131. II-1993.
- "Capacitación docente para el 2000", Suplemento Escolar, Ultima Hora, As-10-III-1993.
- "Arte y Educación", relaciones y diferencias, Revista Argentina de Psicopedagogía, Ed. Fundación Suzuki, Año 8 N° 26 2a. Etapa, Agosto 1992, Buenos Aires-Argentina. 1992.
- "Educación, TV y Dependencia", artículo publicado en: HOY, ABC Color, Ultima Hora, El Diario Noticias, colaboración para el Plan Nacional de Prevención Asunción – Paraguay. I-1992.
- "Volver a creer...", ABC Color, Asunción-Paraguay. XII-1992.
- "Hace falta una mentalidad abierta al aprendizaje", ABC Color, Suplemento Nosotras. 27-II-1992.
- "Libros Infantiles - La lectura desarrolla la inteligencia y la imaginación", Ultima Hora, Suplemento Especial. 26-II-1991.
- "No debemos olvidar", HOY, Columna Abierta. 13-XI-1992.
- Serie de artículos publicados en el Diario Ultima Hora sobre exposiciones en Nueva York y en Madrid. 1991.
- Serie de Notas para ABC Color sobre exposiciones en Nueva York y Washington. 1990.
- "Crear, producir, estar viva", HOY, Asunción-Paraguay. 2-II-1987.
- "No pienso llevar nada conmigo", Ultima Hora, Asunción-Paraguay, 27-VIII-1985.
- "La publicidad y la libertad expresiva", Sendero, Asunción-Paraguay, VII-1982.
- "La Virgen y el Niño", ABC Color, Asunción-Paraguay. XII-1980.
- "Una retrospectiva: Pablo Picasso", ABC Revista, Asunción-Paraguay, 16-IX-1980.
- "El Dibujo, otro lenguaje", ABC Color, Asunción-Paraguay. 20-IV-1980.
- "La fotografía: su contenido y composición visual", HOY, Asunción-Paraguay. 4-X-1978.

- "Debate sobre un grabador: Robert Rauschenberg y su Arte de Vanguardia", Ultima Hora, Asunción-Paraguay. 2-III-1978.
- "Recordando las exposiciones de 1977", Ultima Hora, Asunción-Paraguay, 9-I-1978.
- "Aquellos Pai-Tavyterá que por primera vez dibujaron", artículo en colaboración, Revista Humboldt, N° 58, Munich-Alemania. XII-1975.
- "Juegos Infantiles", artículo en colaboración, Educación 75, N° 2-VII-XII-1975.
- "Un año de Plástica", La Tribuna, Asunción-Paraguay. 21-XII-1972.
- "Por las Exposiciones y Galerías de Nueva York", ABC Color, Asunción-Paraguay. 20-II-1971.
- "Investigación sobre Creatividad", La Tribuna, Asunción-Paraguay. 3-V-1970.
- "El instante de la verdad", Acción N° 5, Asunción-Paraguay. V-1971.
- "Arte y Educación en los Estados Unidos", ABC Color, Asunción-Paraguay. 3-XII-1968.
- "Aún no hemos encontrado nuestro propio lenguaje", La Tribuna, Asunción-Paraguay. 29-X-1968.
- "Impresiones de un extenso viaje", ABC Color, Asunción-Paraguay. 13-X-1968.
- "El niño normal y el desarrollo de su personalidad social", Comunidad, Asunción-Paraguay. II-1968.
- "El dibujo en la enseñanza primaria, secundaria y normal", Comunidad, Asunción-Paraguay. I-1968.
- "Algunas ideas sobre educación integral", Comunidad, Asunción-Paraguay. 1968.
- "Bienal de Venecia", Alcor, Asunción-Paraguay. 1968.
- "Debemos representar a nuestro país con conciencia", ABC Color, Asunción-Paraguay. 7-XI-1967.
- "La Expresión Gráfica del Niño", Nueva Provincia, Bahía Blanca, Argentina. 23-X-1967.
- "Educación de los sentidos", Comunidad N° 494, Asunción-Paraguay. V-1967.
- "Algo más sobre grabado", Criterio N° 4, Asunción-Paraguay. III-IV-1967.
- "VII Bienal", Alcor, Asunción-Paraguay. 1963.
- "Enseñanza del Arte a los niños", El País, Asunción-Paraguay. 1960.
- "El Niño y su arte", Alcor, Asunción-Paraguay. 1960.

- "IV Bienal", Alcor, Asunción-Paraguay. 1957.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- **Goossen, Teresa**, *Olga Blinder – Una biografía*, Goossen Libros, Asunción-Paraguay, 2004.
- **Plá, Josefina**; *Pasión docente y vocación plástica: Olga Blinder*, Centro Cultural de España “Juan de Salazar” – Embajada de España en Paraguay – AECI, Asunción-Paraguay, 2003
- “St. James Guide to Hispanic Artists”, St.James Press, Michigan, EE.UU., 2001
- **Plá, Josefina; Blinder, Olga; Escobar, Ticio**; *Arte Actual en el Paraguay (1900-1995)*, Editorial Don Bosco, 2a. edición ampliada, Asunción-Paraguay, 1996
- **Castedo, Leopoldo**, *Arte Precolombino e Iberoamericano*, tres volúmenes, Alianza Editorial, Madrid. 1987.
- **Blinder, Olga; Plá, Josefina; Escobar, Ticio**; *Arte Actual en el Paraguay (1900-1980)*, Ediciones IDAP, Asunción-Paraguay. 1983.
- **Escobar, Ticio**, *Paraguay: El Grabado, Cuadernos de Divulgación*, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción-Paraguay. 1983.-
- **Escobar, Ticio**, *Una Interpretación de las Artes Visuales en el Paraguay*, dos volúmenes, Editorial Colección de las Américas, Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), Asunción-Paraguay. 1982-1984.
- **Arean, Carlos**, *Enciclopedia del Arte Hispanoamericano*, Madrid-Londres. 1978.
- **Plá, Josefina**, *Treinta y tres nombres en las Artes Plásticas Paraguayas*, Ediciones Cultura, Asunción-Paraguay. 1973.
- **Castedo, Leopoldo**, *A History of Latin America Art and Architecture*, Editorial F.A. Praeyer, New York. 1969.
- **Etcheverry, Delia; Nervi, Ricardo**, *Gran Enciclopedia de Ciencias y de la Educación, Tomo III*, Bibliografía Omeba, Buenos Aires-Argentina. 1969.
- **Fernández, Miguel Angel**, *Art in America Today: Paraguay*, Ediciones Secretaría General de la OEA, Washington. 1969.

- **Gesualdo, Vicente**, *Enciclopedia del Arte en América*, Bibliográfica Omeba, Buenos Aires-Argentina. 1968.
- **Huyghe, René**, *El Arte y el Hombre*, tres volúmenes, edición española de Editorial Larousse. 1967.
- **Plá, Josefina**, *Apuntes para una Historia de la Cultura Paraguaya*. 1967.
- **Plá, Josefina**, "El Grabado en el Paraguay", *Revista Humboldt*, N° 28, Hamburgo. 1966.
- **Plá, Josefina**, *Las Artes Plásticas en el Paraguay*, Separata de Anales, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Buenos Aires-Argentina. 1966.
- **Plá, Josefina**, "Pintura Paraguaya", *La Gazeta del Fondo de cultura Económica*, N° 125, México. 1965.
- **De Mello, Thiago**, "Selección de Poemas y Pinturas de Artistas Latinoamericanos", *Arte Latinoamericano*, Compañía de Acero del Pacífico, Chile. 1964.
- **Vieira, José Geraldo; Schemberg, Mario**; "Presentación", *Album de Litografías de Olga Blinder*, San Pablo-Brasil. 1963.
- **Plá, Josefina**, *El Grabado en el Paraguay*, Asunción-Paraguay. 1962.
- **Plá, Josefina; Fernández, Miguel Angel**; "Aspectos de la Cultura Paraguaya", *Cuadernos Americanos*, México. 1962.
- **Benítez, Luis G; Báez, Jorge (h)**, *Historia Cultural, Reseña de su Evolución en el Paraguay*, El Arte S.A., Asunción-Paraguay. 1962.
- **Centurión, Carlos R.**, *Historia de la Cultura Paraguaya*, dos volúmenes, segunda edición, Asunción-Paraguay. 1961.

8. CREACION, ORGANIZACION Y DIRECCION DE INSTITUCIONES, CURSOS Y TALLERES

- Directora del Instituto Superior de Arte - Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción - 1996.
- Asesora para edición de nuevos textos escolares, BID-MEC. 1994.
- Dirección de Cultura - Asesoría Pedagógica del Instituto Municipal de Arte (IMA). 1992.

- Coordinación de Cursos de Arte de la Universidad Privada Columbia del Paraguay. 1992.
- Miembro del Consejo de la Reforma Educativa del Ministerio de Educación y Culto, Comisión de Democratización de la Educación. 1992.
- Coordinación del Instituto de Arte (I de A) del Instituto para el Desarrollo Armónico de la Personalidad (IDAP).
- Taller para profesores de Dibujo de Secundaria. Instituto para el Desarrollo Armónico de la Personalidad (IDAP).
- Organización y Dirección de Programa "Centros Infantiles de Educación y Recreación (CIDER)" del IDAP, Asunción-Paraguay. Desde 1984.
- Miembro de Comisión Organizadora de las "Muestras de Pintura Infantil" del 5º Centenario del Descubrimiento de América, Casa España-Ministerio de Educación y Culto-Asociación Paraguaya de Educación por el Arte (APEA), Asunción-Paraguay. Desde 1984.
- Organización y Dirección de "Cursos Modulares de Arte" y "Talleres de Supervisión", IDAP, Asunción-Paraguay. Desde 1980.
- Organización y Dirección (miembro fundador) del Instituto para el Desarrollo Armónico de la Personalidad (IDAP), Asunción-Paraguay. Desde 1978.
- Presidencia de la Comisión Directiva de la Asociación Paraguaya de Educación por el Arte (APEA), que en 1986 organizó el Coloquio de Asunción "El Maestro Creativo en la Educación por el Arte". 1986-1987.
- Organización y Guía de "Visita a Museos de Nueva York y Washington". 1986.
- Miembro de la Comisión Organizadora del "Centro de Teatro y Artes Visuales (CTAV)", Universidad Católica de Asunción. 1984.
- Organización y Dirección de "Talleres de Pintura" para jóvenes y adultos, Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción-Paraguay. 1979-1980.
- Organización y Dirección de "Talleres de Pintura" para jóvenes, Centro Cultural Paraguayo-Americano, Asunción-Paraguay. 1979-1980.
- Organización y Coordinación de talleres "Ocupacional" y "Expresivo" del Instituto Médico Sicológico (IMESI), Asunción-Paraguay. 1975-1978.
- Organización y Coordinación de "Talleres Integrados al Currículum Escolar", Colegio Cristo Rey, Asunción-Paraguay. 1974-1976.

- Organización y Dirección del "Taller para Adolescentes", Misión Cultural Brasileña, Asunción-Paraguay. 1972-1976.
- Organización y Dirección del "Taller de Arte Moderno" de la Misión Cultural Brasileña, Asunción-Paraguay. 1962-1976.
- Dirección (miembro fundador) de la Escolinha de Arte del Paraguay, Misión Cultural Brasileña, Asunción-Paraguay. 1959-1976.
- Creación, en colaboración con Carlos Colombino, de "Colección Circulante", base del Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción-Paraguay. 1973.
- Organización de cursos "La Expresión en la Educación", Misión de Amistad, Asunción-Paraguay. 1967-1972.
- Orientación del Consejo Escolar de la Escuela Integral Estado de Israel, Asunción-Paraguay, Asunción-Paraguay. 1969.
- Organización y Coordinación del curso "Apreciación del Arte Moderna", Cámara Junior, Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales (ILARI), Asunción-Paraguay. 1969.
- Organización y Conducción del curso sobre "Expresión Gráfica", Departamento de Higiene Mental del Ministerio de Salud Pública, Asunción-Paraguay. 1967.
- Organización y Conducción de "Cursos de Arte para Niños y Adolescentes", Consejo Argentino de Mujeres Israelitas, Buenos Aires-Argentina. 1960.
- Organización y Conducción de "Cursos de Pintura Infantil", Extensión Universitaria de la Universidad de La Plata, Argentina. 1960.
- Miembro fundador del "Grupo Arte Nuevo", con Josefina Plá, Lili Del Mónico y José Laterza Parodi, Asunción-Paraguay. 1954.

9. ORGANIZACIONES A QUE PERTENECÍÓ

- Miembro de Escritoras Paraguayas Asociadas (EPA).
- Miembro del Consejo Asesor, Fundación Tierranuestra.
- Miembro del Consejo Nacional de Educación y Cultura (CONEC) del Ministerio de Educación y Cultura, Ley General de Educación N° 1264/98 – Decreto N° 4077. (1998)

- Socio Fundador y Miembro del Consejo Asesor, "Gente de Arte" Asociación para las Artes Visuales en el Paraguay, 1997
- Miembro del Consejo del Centro de Conservación del Patrimonio Cultural. 1994.
- Miembro de la Sociedad de Cooperadores del Colegio Internacional. 1992.
- Asesora Fundación Cabildo. 1992.
- Miembro de la Comisión de Educación del Consejo Directivo del Colegio Internacional. 1992.
- Formó parte de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción. 1991.
- Asociación de Ex-alumnos del Colegio Internacional.
- Asociación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación (ALATIR).
- Asociación Paraguaya de Amigos del Instituto Interamericano del Niño (APAIIN).
- Asociación Paraguaya de Educación por el Arte (APEA), Miembro fundador y presidente de la primera Comisión Directiva.
- Centro Latinoamericano para el Desarrollo de la Inteligencia (CELADI).
- Comité Latinoamericano de Educación por el Arte (CLEA), representante por Paraguay y miembro fundador.
- Instituto Cultural Paraguayo-Israelí.
- International Society for Education through Art (INSEA).
- Red "El Niño de la Calle", coordinada por el Equipo Arquidiocesano de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Paraguaya.
- Women International Zionist Organization (WIZO), Filial Paraguay.
- Asociación de Editores del Paraguay (ADEPA).
- Mesa Coordinadora de ONG'S (Organizaciones no Gubernamentales).
- Touring Club, Miembro de la Comisión de Cultura.
- COOMEICIPAR, Comisión Educativa
- Convención de los Derechos del Niño.
- Representante del IDAP en la campaña "Decidamos".
- Nombrada por la Sociedad Internacional de Educación por el Arte (INSEA) como Consejera Mundial por América Latina.